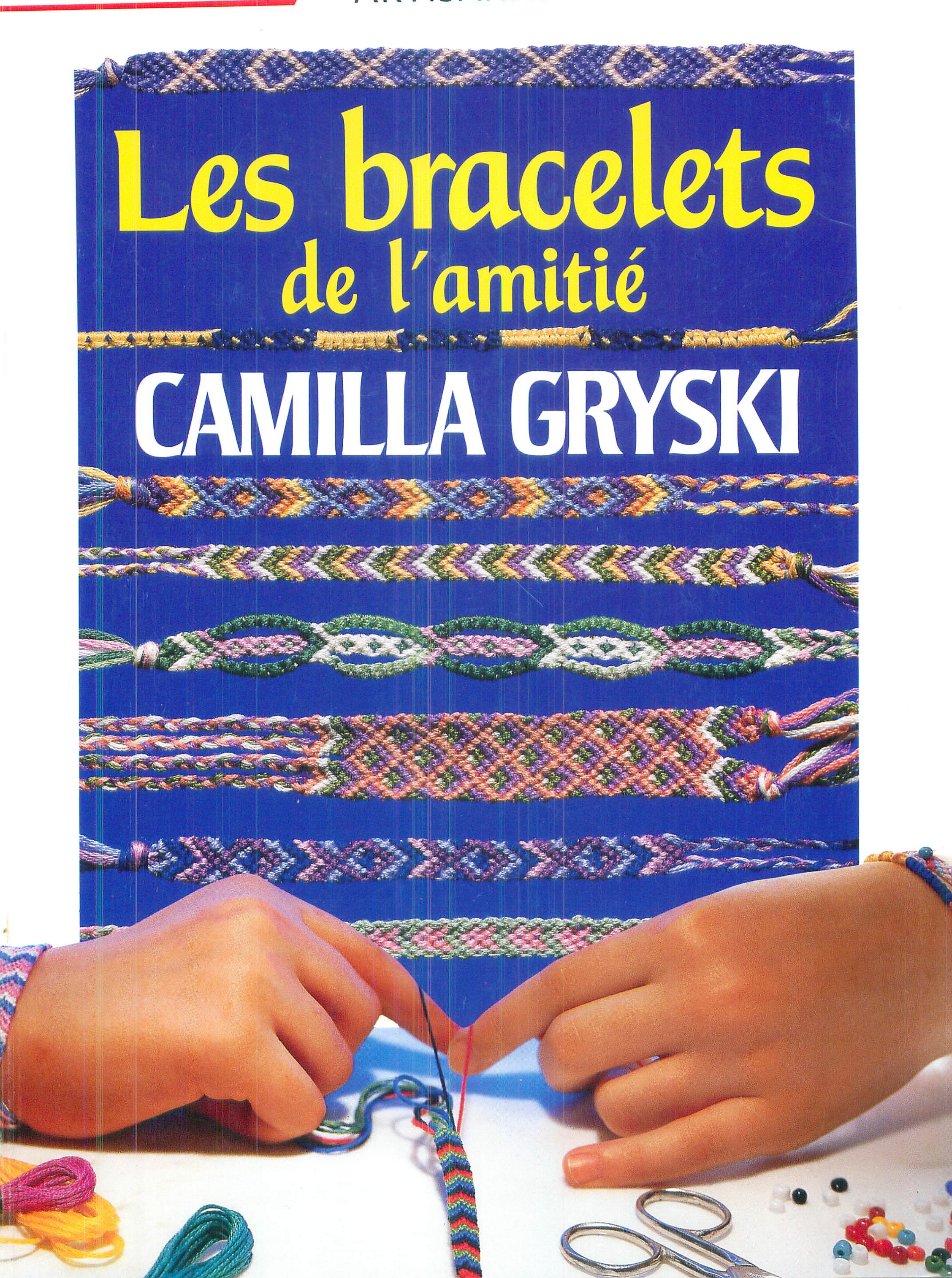
ARTISANAT



Les bracelets de l'amitié

CAMILLA GRYSKI

ARTISANAT

Les bracelets de l'amitié

Camilla Gryski

Kids Can Press Ltd.
Toronto

POUR IRENE
qui crée des bracelets

Cette édition des BRACELETS DE L'AMITIÉ de Camilla Gryski a été réalisée exclusivement pour Irwin Toy Limitée, 43 Hanna Avenue, Toronto, ON, Canada, M6K 1X6.

Kids Can Press Ltd.
29 Birch Avenue
Toronto, Ontario
Canada M4V 1E2

Publié par Laurie Wark
Conçu par Nancy Ruth Jackson
Assemblage électronique par Pixel Graphics Inc.
Photographie couleur par See Spot Run
Traduction française et mise en page
par Xpress Communications
Imprimé et relié à Hong-Kong

1R950987654

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION

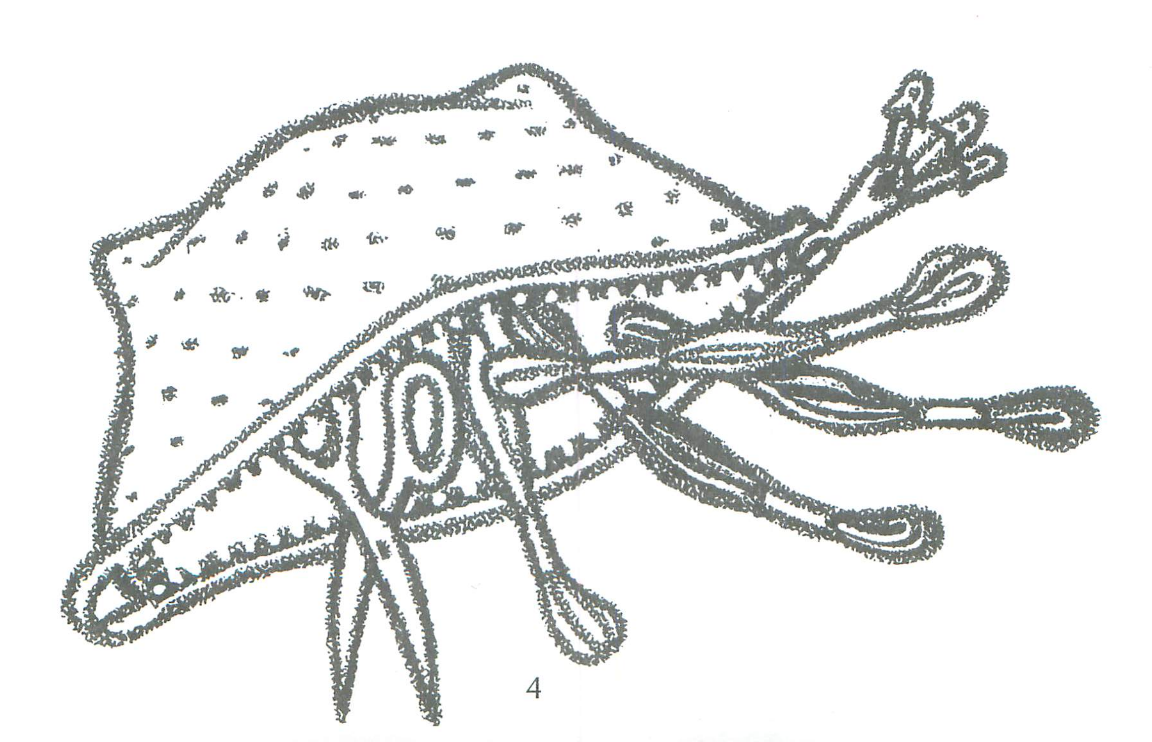
Les gens portent des bracelets depuis des milliers d'années, pour montrer leur richesse ou leur pouvoir, pour la chance ou simplement comme ornement. Les bracelets de ce livre sont tous réalisés par le nouage de fils entre eux. Vous pouvez créer de nombreux motifs en utilisant un noeud élémentaire et des dispositions différentes de fils colorés. Le fil à broder est disponible dans un arc-en-ciel de couleurs. La réalisation d'un bracelet nécessite peu de fil, de sorte que les bracelets torsadés sont à la fois peu coûteux et beaux. Beaucoup de bracelets noués colorés, présentement en vente, sont faits au Guatemala. Ils doivent leur nom de «bracelets de l'amitié» au fait qu'ils sont souvent faits et offerts entre amis. Certaines personnes disent que ce sont des bracelets de souhait. Si vous les portez jusqu'à ce que les fils se rompent et qu'ils tombent, votre souhait se réalisera.

Il est préférable de commencer par le bracelet à rayures diagonales et de suivre l'ordre du livre. Au fur et à mesure que vous assimilerez de nouvelles techniques, vous serez en mesure d'utiliser plus de fils et d'essayer des motifs différents. Vous pouvez combiner et assortir les bracelets, ajouter des perles et, peut-être même, inventer quelques styles personnels.

Vous et vos amis pouvez créer un véritable bracelet de l'amitié. Chaque personne choisit une couleur, puis le bracelet est transmis à un ami pour qu'il noue le rang de la couleur choisie.

Ne vous inquiétez pas si vous êtes gaucher : c'est aussi mon cas. Il faut utiliser autant la main droite que la main gauche pour créer les bracelets. Votre main droite tient le fil à nouer lorsque vous nouez de gauche à droite et votre main gauche effectue le travail lorsque vous nouez de droite à gauche.

Ainsi, réalisez vos bracelets à des fins d'amitié ou de souhaits. Faites-les pour vos poignets ou pour ceux d'une autre personne. Divertissez-vous!



PRÉPARATIFS

Vous avez besoin d'au moins quatre couleurs différentes de fil à broder pour réaliser ces bracelets. Vous pouvez essayer d'autres types de matériaux; la laine fait merveille si elle n'est pas trop épaisse. Vous avez aussi besoin de ciseaux et d'une épingle de sûreté pour épingler votre bracelet à la hauteur du genou de votre jean, à votre oreiller ou à un coussin.

Vous pouvez transformer un petit sac à glissière en trousse à bracelets portative. Utilisez le sac pour ranger vos écheveaux de fils, le bracelet en cours et une petite paire de ciseaux. Conservez vos épingles de sûreté sur le ruban de la fermeture à glissière pour pouvoir les retrouver facilement.

CHOIX DES COULEURS

Dans ce livre, tous les bracelets sont faits de quatre couleurs de fil différentes, à l'exception de celui ayant les rayures diagonales qui comporte seulement trois couleurs en vue de simplifier le travail d'apprentissage du noeud et du point élémentaires. Une fois l'organisation des fils maîtrisée, vous pouvez utiliser plus de couleurs et faire des bracelets plus larges.

Le choix des couleurs est amusant. Réalisez un bracelet assorti à votre tenue favorite. Utilisez les couleurs de votre école ou vos couleurs préférées. Un bracelet présentant le bleu du ciel, l'orange d'une fleur indienne peinte et le vert du pin peut vous rappeler la campagne. Regardez quelles couleurs se coordonnent bien. Il est d'abord préférable de choisir des couleurs qui sont très différentes. Vous pourriez confondre l'ordre des fils si deux couleurs étaient presque identiques. Les écheveaux dont la couleur s'éclaircit peuvent aussi vous tromper pendant votre travail avec des paires de fils. Au fur et à mesure que vous vous habituez à travailler avec les fils, vous pouvez créer des motifs intéressants en sélectionnant seulement deux couleurs au lieu de quatre. Vous devrez vous concentrer davantage sur ce que vous faites, car deux paires de fils seront de la même couleur.

ENTRETIEN DES FILS

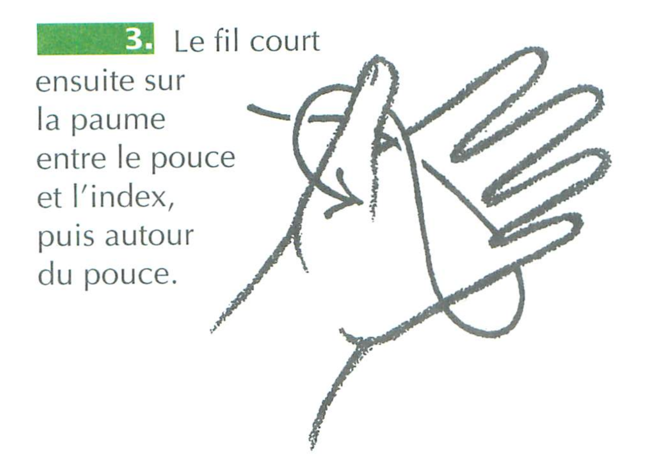
Les écheveaux de fil à broder ont toujours un fil flottant. Ce fil représente l'une des extrémités et si vous le tirez délicatement, il se déroulera sans s'enchevêtrer. Vous n'avez même pas besoin de retirer les bandes en papier, donc vos écheveaux de fil resteront ordonnés. Lorsque les écheveaux de fil s'épuiseront, les bandes de papier se dégageront. Il est alors recommandé de «faire un papillon» avec le fil restant.

FAIRE UN PAPILLON

1. Posez un bout du fil sur la paume de votre main. Suspendez l'extrémité entre le pouce et l'index.

2. Glissez le fil entre l'annulaire et l'auriculaire, puis enroulez-le autour de l'auriculaire.

3. Le fil court ensuite sur la paume entre le pouce et l'index, puis autour du pouce.



4. Voici le chemin du fil : sur la paume, entre l'annulaire et l'auriculaire, autour de l'auriculaire, à nouveau sur la paume, entre le pouce et l'index, puis autour du pouce. Les fils s'entrecroisent au centre de la paume. Vous réalisez deux ensembles de boucles ressemblant aux ailes du papillon, soit un autour de l'auriculaire et un autour du pouce.

5. Une fois que vous avez presque épuisé tout le fil, pincez le papillon à l'endroit où les fils se croisent et dégagez-le des doigts. Enroulez le restant du fil autour du centre du papillon pour le maintenir.

MESURER LES FILS

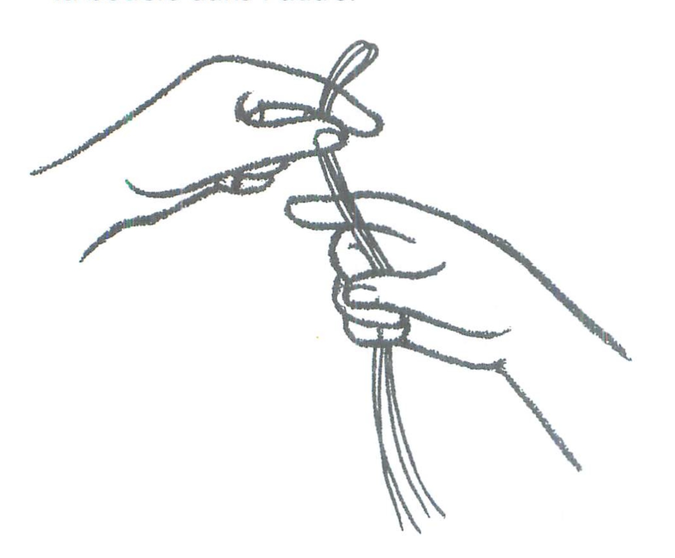
Sélectionnez trois couleurs de fil. Jouez avec les écheveaux pour voir quelles couleurs se coordonnent bien.

Vos fils d'ouvrage devraient avoir une longueur quatre fois plus importante que celle du bracelet fini, avec un peu plus de fil pour les extrémités torsadées. Voici un moyen facile de mesurer : pour chaque fil, mesurez une longueur de fil allant du bout du doigt à l'épaule. Puisque vous avez deux fils d'ouvrage de chaque couleur, vous mesurez une longueur de fil du bout du doigt à l'épaule et de retour vers le bout du doigt. Pour ce faire, tenez le bout du fil entre le pouce et l'index et évaluez la première longueur jusqu'à l'épaule. Maintenez le fil à l'emplacement où la longueur du bras a été prise, puis desserrez le pouce et l'index. Mesurez ensuite la deuxième longueur en lissant le fil jusqu'à l'extrémité libre. Coupez le fil. Vous avez un bout de fil ayant une double longueur jusqu'à l'épaule. Utilisez ce premier bout de fil pour mesurer les deux autres couleurs. Vous possédez maintenant trois longs fils de longueur identique. Si vous faites un bracelet pour une personne qui est plus grande que vous, comme votre père, mesurez son bras du bout du doigt à l'épaule, puis de nouveau au bout du doigt. Le bracelet (et les fils d'ouvrage) devront être plus longs.

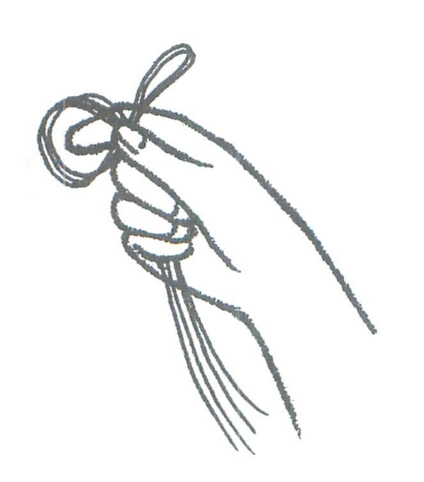
NOEUD DE SURJET

1. Assemblez une extrémité de chaque couleur et lissez les fils. Courbez les fils en deux pour qu'une boucle se forme au centre.

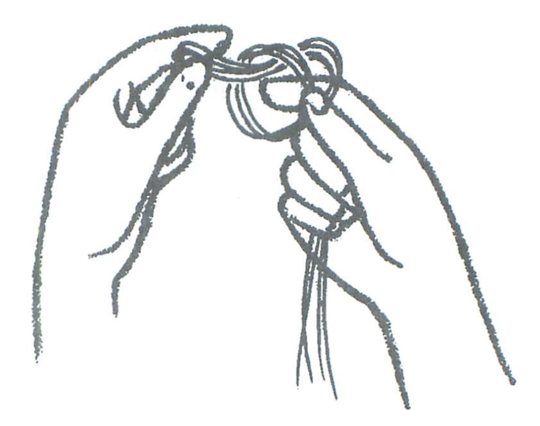
2. Tenez les fils dans une main et la boucle dans l'autre.



3. Enroulez la boucle autour de l'index de la main tenant les fils. Pincez les fils ensemble à l'endroit où ils se croisent pour faire un cercle.



4. Dégagez l'index tout en maintenant le cercle de fils à l'endroit où ils se croisent. Insérez le bout de fil libre formant la boucle dans le cercle et tirez sur le bout pour serrer. Vous pouvez déplacer le noeud libre au centre du fil pour obtenir une boucle plus petite au haut. La boucle fait partie de l'attache du bracelet; par conséquent, vous devez être capable d'y glisser facilement une extrémité torsadée en son centre.



ÉPINGLER LE BRACELET

La boucle aide à garder votre bracelet tendu pendant son élaboration, épinglez-la à un coussin ou à un jean. Une épingle s'avère plus adéquate que du papier-cache adhésif. Ce dernier peut se détacher lorsque vous essayez de faire et de serrer les noeuds.

Épinglez la boucle des deux côtés. Si vous glissez simplement l'épingle dans la boucle pour la fixer, votre bracelet ne cessera de se retourner et vous confondrez l'endroit et l'envers.

BRACELETS À RAYURES DIAGONALES

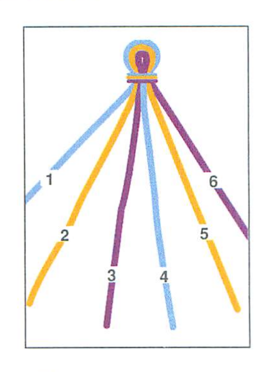
Vous avez choisi et mesuré les fils de trois couleurs. Réfléchissez maintenant à l'ordre des rayures colorées. Si vous avez choisi rouge, jaune et bleu, voulez-vous les rayures du bracelet dans cet ordre-là, ou souhaitez-vous avoir les couleurs jaune, bleu, puis rouge?

Le bracelet à rayures diagonales présente un arrangement de couleurs qui alternent. Vous disposez les fils dans l'ordre des rayures colorées. En raison des deux fils de chaque couleur, le motif se répète. En partant de la gauche, vos fils seront bleu, jaune, rouge, bleu, jaune,rouge. Esquissez un schéma illustrant l'ordre des couleurs. Lorsque vous nouez les fils pour faire une rayure colorée, ils changent de place, mais le jaune suit toujours le rouge et le bleu suit toujours le jaune.

Débrouillez les fils jusqu'à leur extrémité et étalez-les en éventail. Vous pouvez désormais commencer à nouer.

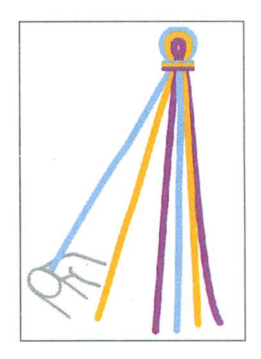
NOTE : Rappelez-vous que les fils sont numérotés suivant leur nouvelle position, de sorte que les numéros des fils changent toujours.

NOEUD ÉLÉMENTAIRE

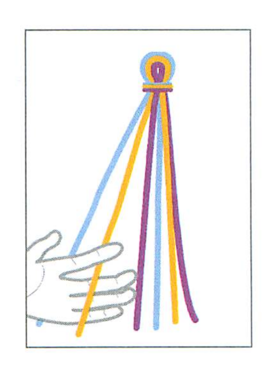


Attribuez mentalement un chiffre aux fils de gauche à droite, soit 1, 2, 3, 4, 5 et 6. Les fils 1 et 4 sont de la même couleur; 2 et 5 sont de la même couleur, tout comme les fils 3 et 6.

Le chiffre 1 désigne le fil à nouer en premier. Vous effectuerez deux noeuds sur chaque fil jusqu'au numéro 6 à droite en utilisant le numéro 1.



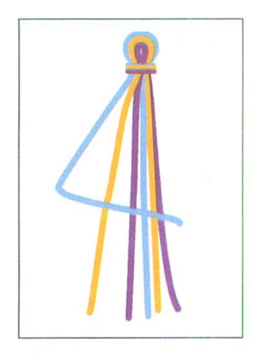
1. Tenez le fil à nouer, fil 1, dans la main droite.



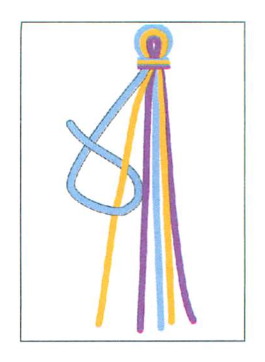
2. Saisissez le fil numéro 2, le premier fil de base, à l'aide du majeur, de l'annulaire et de l'auriculaire de la main gauche.

N'utilisez pas le pouce et l'index gauches.

3. Formez une voile avec le fil à nouer. La pointe de la voile est orientée vers la gauche. Le fil de la voile passe au-dessus du fil de base. Utilisez l'index et le pouce gauches pour maintenir les fils ensemble à l'endroit où ils se croisent.

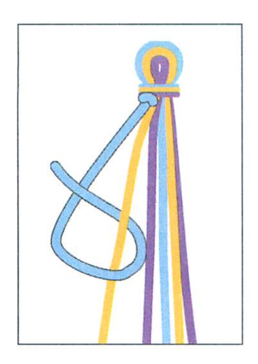


4. Glissez l'extrémité du fil à nouer dans la voile. Tenez le fil de base tendu et droit, puis tirez le noeud vers le haut du fil de base.



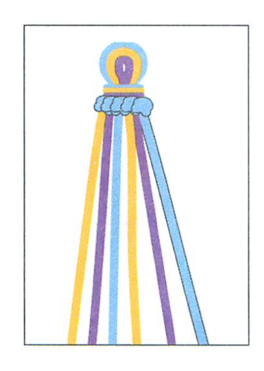
NOTE : Le noeud devrait toujours être de la couleur du fil à nouer. Si le fil de base est trop lâche et si vous serrez le noeud en tirant sur les deux fils, votre noeud risque d'être de couleur identique à celle du fil de base.

5. Faites un autre noeud en passant le fil 1 autour du fil 2. Faites une voile, passez l'extrémité du fil en son centre, tenez le fil de base tendu et tirez le noeud vers le haut. Gardez le fil à nouer dans la main droite. Ne le relâchez pas tant que vous n'aurez pas entièrement noué jusqu'au côté droit. Mettez de côté le fil 2.



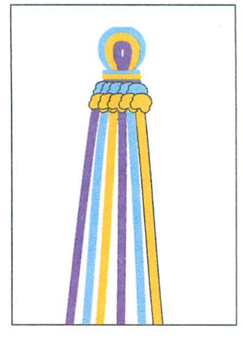
NOTE : Deux noeuds sur un même fil créent une maille.

6. Au moyen du fil à nouer, effectuez deux noeuds autour du fil 3, du fil 4, du fil 5 et du fil 6. Rappelez-vous l'ordre des couleurs et ne retournez pas l'ouvrage.



Vous avez réalisé une rayure diagonale. Le fil 1 est maintenant le fil 6: il est du côté droit. Il existe un nouveau fil à nouer du côté gauche, lequel devient le fil 1.

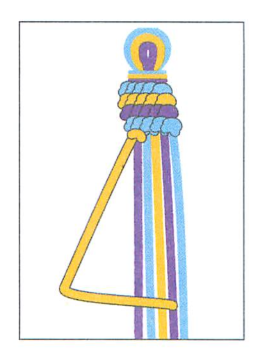
7. Prenez le nouveau fil à nouer, soit le fil 1, dans la main droite. Rappelez-vous de le tenir jusqu'à ce que vous ayez fini de le nouer à droite. Commencez la prochaine rayure en créant deux noeuds à l'aide du fil à nouer sur chaque fil, de gauche à droite, soit les fils 2, 3, 4, 5 et 6. Le fil à gauche est toujours le fil 1. Le fil à droite est toujours le fil 6.



Tirez bien chaque noeud dans ce deuxième rang. Chaque noeud doit être relevé contre les points du premier rang. Une fois quelques rangs achevés, les noeuds maintiendront les fils éloignés et l'ordre des prochains fils à nouer sera visible.

Le quatrième rang commencera à répéter l'ordre des couleurs. Si le premier rang était rouge et si vous aviez trois couleurs, le quatrième rang sera rouge également.

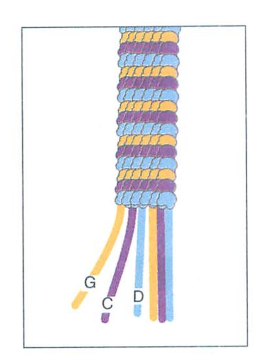
8. Lors de l'élaboration du bracelet, rappelez-vous de toujours commencer par le fil situé à gauche et d'effectuer deux noeuds sur chaque fil jusqu'à la droite.



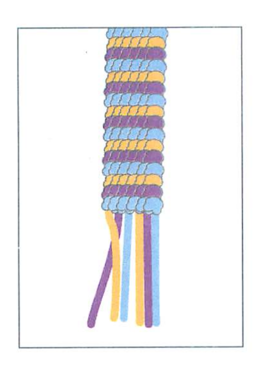
TRESSER LES EXTRÉMITÉS

Votre bracelet est assez long lorsqu'il atteint les deux tiers du tour de votre poignet. Puisque ce bracelet comporte six fils, vous pouvez faire deux tresses de trois fils chacune.

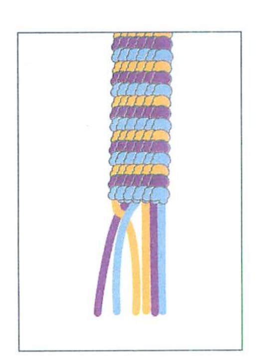
Étalez vos trois fils : à gauche (G), au centre (C), et à droite (D).



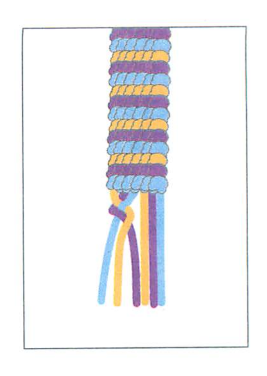
1. G passe au-dessus de C et devient le nouveau C.



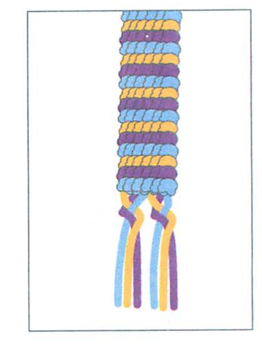
2. D enjambe C et devient le nouveau C. Serrez les fils.



3. Poursuivez avec G sur C, puis D sur C, en serrant les fils de temps en temps pour obtenir une tresse uniforme.



4. Les tresses doivent être assez longues pour qu'on puisse les glisser dans la boucle et en faire un noeud. Une longueur de 7,5 cm (3 pouces) environ est satisfaisante. Faites un noeud de surjet à l'extrémité de chaque tresse pour la finir. Coupez les bouts, puis glissez une tresse dans la boucle du bracelet et nouez les tresses. Vous pouvez défaire cette attache relativement facilement.

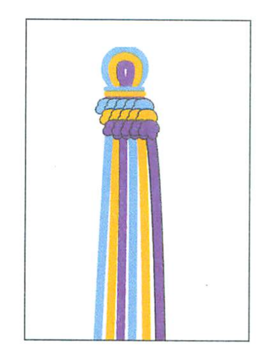


Si vous avez l'intention de porter votre bracelet jusqu'à ce qu'il se détache — sous la douche, à la piscine et lors du lavage de la vaisselle — vous pouvez nouer ensemble les extrémités non tressées. La même longueur de 7,5 cm (3 pouces) taillée à la fin est nécessaire. Glissez trois extrémités lâches à travers la boucle et nouez-les autour des trois autres extrémités.

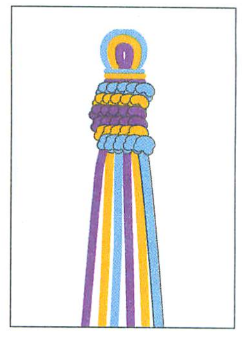
CHANGEMENT DE RAYURES DIAGONALES : BRACELETS À ZIGZAGS

Retournez le bracelet afin d'obtenir un effet de zigzag.

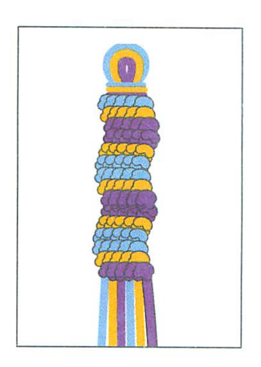
1. Nouez trois rangs, soit un motif de couleurs complet, puis enlevez les épingles du bracelet. Retournez-le, puis épinglez-le sur votre genou. L'envers du bracelet se trouve maintenant sur le dessus. Il semble différent de l'endroit qui comporte des rangs de points simples. À l'endos, les deux noeuds constituant chaque point sont visibles.

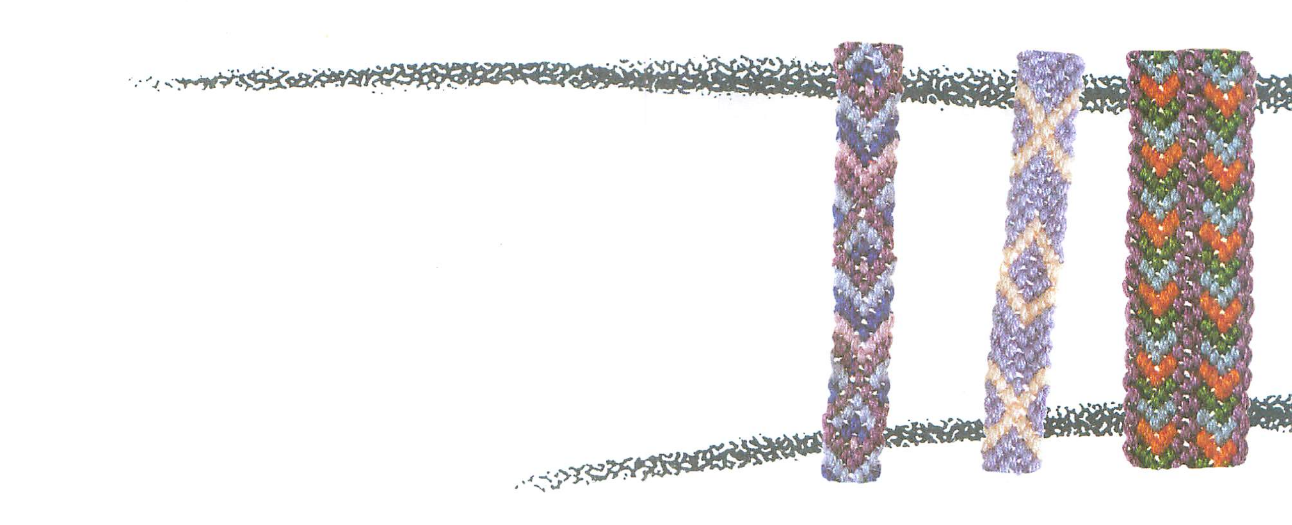


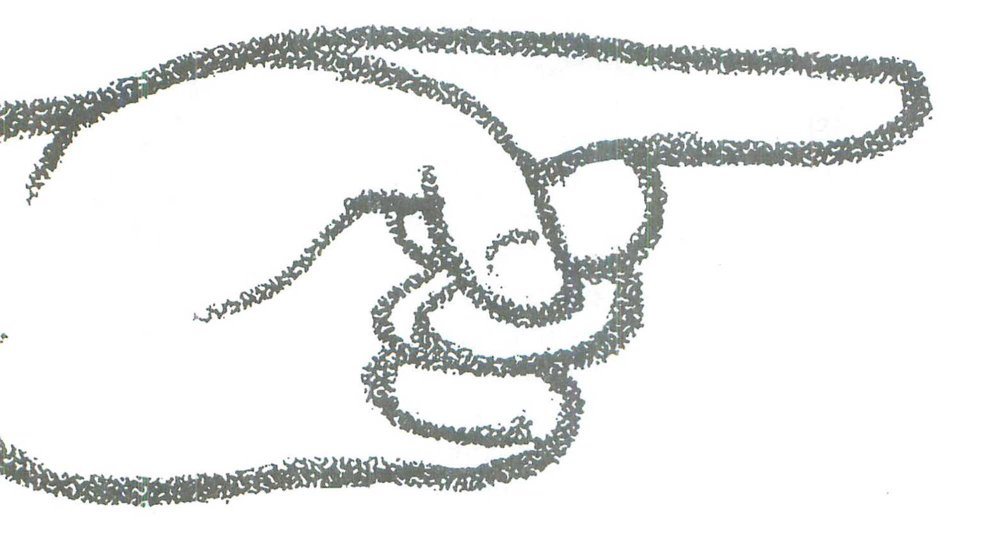
2. Une fois le bracelet retourné, commencez à nouer normalement à partir de la gauche. Vous répéterez la couleur du rang que vous venez juste de finir. Le fil 6 devient le fil 1 lorsque vous retournez le bracelet. Nouez trois rangs, un de chaque couleur, puis retournez à nouveau le bracelet.



3. Continuez à nouer et à retourner le bracelet à tous les trois rangs jusqu'à ce qu'il soit assez long. Puis achevez-le comme d'habitude en tressant les extrémités.





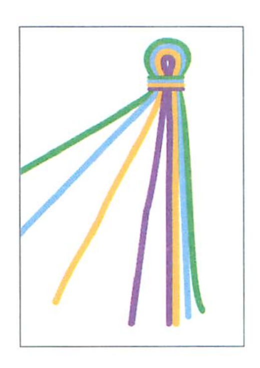


BRACELETS FLÉCHÉS

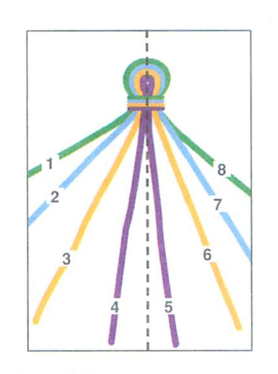
Choisissez quatre couleurs différentes pour ce bracelet. Mesurez la longueur du fil de manière similaire au bracelet à rayures diagonales (page 6). Faites le nœud de surjet pour créer la boucle et épingler le bracelet.

Ce bracelet possède une ligne médiane imaginaire. Disposez la moitié des fils d'un côté de la ligne et l'autre moitié des fils de l'autre côté en respectant un motif d'image inversée.

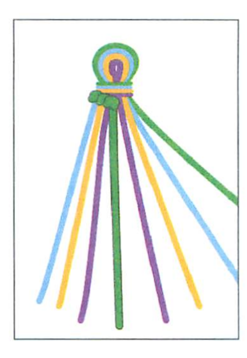
1. Écartez quatre fils, un de chaque couleur. Décidez de l'ordre des couleurs pour le nouage et arrangez les quatre fils en forme d'éventail en les débrouillant aux extrémités.



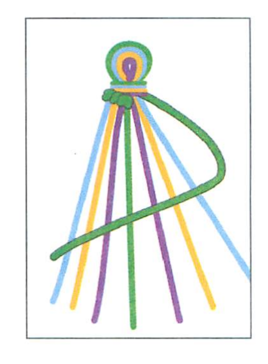
2. Étendez les quatre fils restants selon une image inversée. Procédez de l'extérieur en vous assurant que les paires de fils correspondent. Les fils 1 et 8 sont de couleur identique, de même que les fils 2 et 7, les fils 3 et 6, et les fils 4 et 5. Les fils 4 et 5 sont côte à côte, chacun d'un côté de la ligne médiane imaginaire.



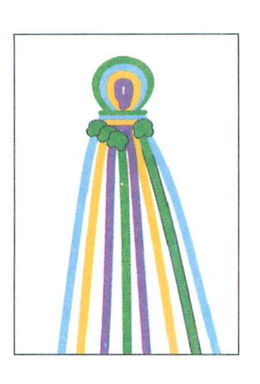
3. Séparez les fils 1 à 4, soit les fils de travail. Ce sont les fils situés à gauche de la ligne médiane. Éloignez les autres fils. Effectuez deux noeuds à l'aide du fil 1 en passant autour des fils 2, 3 et 4, puis arrêtez. Le fil à nouer a atteint le centre du bracelet. Mettez de côté ces fils de travail et étalez les fils à la droite de la ligne médiane.



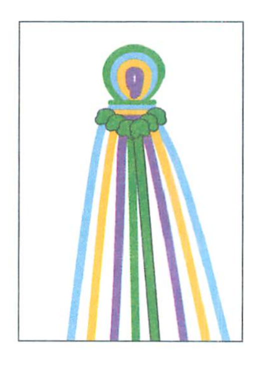
4. Lorsque vous nouez du côté droit vers le centre, votre fil à nouer se dirige de la droite vers la gauche. Pour nouer de droite à gauche, prenez le fil à nouer, numéro 8, de la main gauche. Tenez le fil de base, numéro 7, de la main droite, en laissant l'index et le pouce droits libres de faire passer la voile au-dessus du fil de base. La pointe de la voile est orientée vers la droite et ressemble à ceci.



5. Glissez l'extrémité du fil à nouer dans la voile et serrez le noeud. Créez un autre noeud en passant le fil 8 autour du fil 7 pour compléter un point.

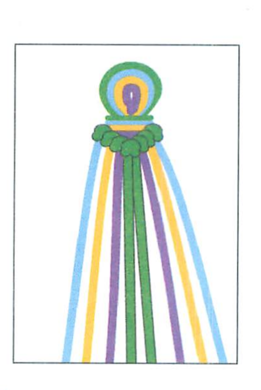


6. Nouez le fil 8 deux fois autour des fils 6 et 5.

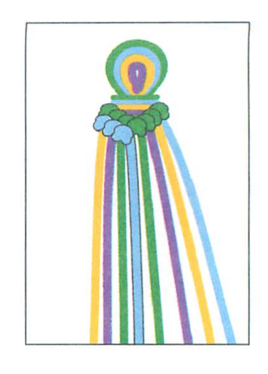


NOTE : Les deux fils à nouer, l'un provenant de la gauche et l'autre provenant de la droite, se joignent au centre. Ils sont de couleur identique et, puisqu'ils sont au centre du bracelet, ils deviennent les fils 4 et 5.

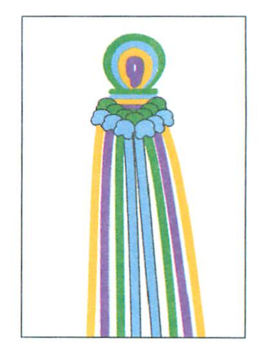
7. Puisque vous travaillez de droite à gauche, faites des noeuds qui atteignent les côtés du motif, des noeuds orientés vers la gauche. Donc, nouez le fil 5 deux fois autour du fil 4. Serrez davantage ces noeuds adjacents tout en réunissant les deux moitiés du motif fléché.



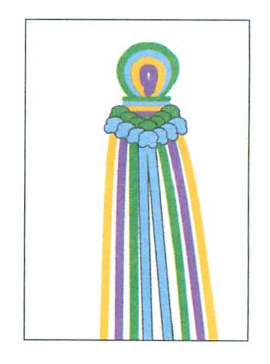
8. Pour continuer, nouez le nouveau fil numéro 1 deux fois autour des fils 2, 3 et 4 en allant vers la droite.



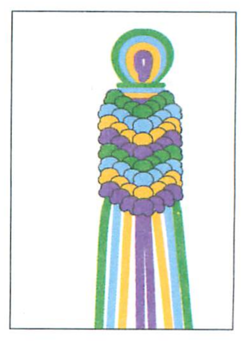
9. Nouez le nouveau fil numéro 8 deux fois autour des fils 7, 6 et 5 en allant vers la gauche.



10. Nouez les nouveaux fils médians, soit les fils 5 et 4, ensemble en effectuant deux noeuds orientés vers la gauche. Serrez bien pour réunir les deux côtés du motif.



11. Lorsque le bracelet est assez long, vous pouvez tresser ou nouer les extrémités comme d'habitude. Créez, à partir des quatre bouts, trois groupes à tresser en donnant deux bouts à un groupe. Le centre peut avoir deux fils, soit un fil de chaque côté. Tressez (page 11) et nouez les extrémités.



FLÈCHES BORDÉES

Le motif fléché élémentaire organise les fils et les maintient séparés. C'est pourquoi la plupart des bracelets commencent par un motif de flèches colorées complet, un rang noué pour chaque couleur du bracelet. La variation débute lorsque le motif de couleur se répète.

Sélectionnez quatre couleurs. Mesurez et organisez les fils colorés selon l'image inversée présentée pour le motif fléché. Lorsque vous disposerez les couleurs, souvenez-vous que les fils 1 et 8 seront utilisés pour le bord.

1. Nouez chaque flèche pour chacune des quatre couleurs du bracelet.

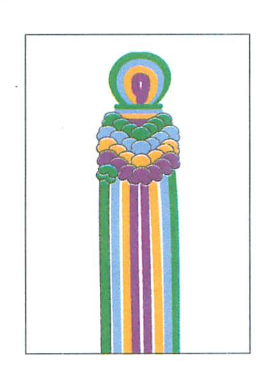
Pour commencer la variation, vous devez apprendre un point de rotation qui remet le fil à nouer à sa position initiale. Un point de rotation avec le fil numéro 1 est effectué à l'aide d'un noeud orienté vers la droite et d'un noeud orienté vers la gauche. Le fil à nouer se déplace en direction de la droite lorsqu'il effectue son premier noeud autour du fil 2, puis

s'éloigne du bord, car le deuxième noeud se dirige vers la gauche.

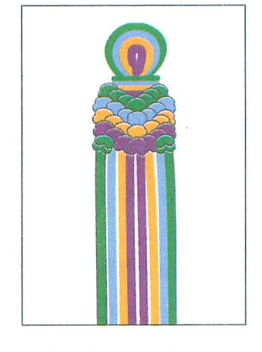
Un point de rotation effectué avec le fil 8 autour du fil 7 est réalisé par un noeud orienté vers la gauche qui prend le fil en une étape et un noeud orienté vers la droite qui éloigne le fil à nouer vers le bord.

Au début, ces points sont difficiles à apprendre, car le fil à nouer change de main au milieu du point.

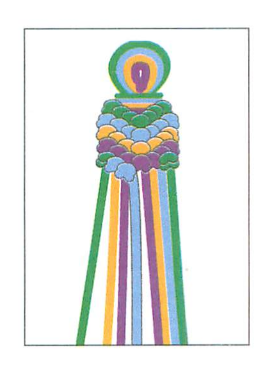
2. Le point fléché bordé. À l'aide du fil 1, nouez un point de rotation (orienté vers la droite, orienté vers la gauche) autour du fil 2.



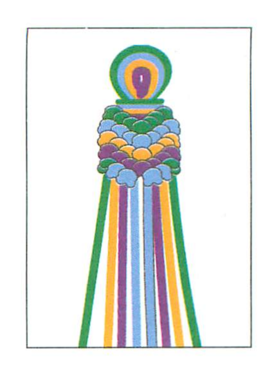
3. Au moyen du fil 8, nouez un point de rotation (orienté vers la gauche, orienté vers la droite) autour du fil 7. Vous avez noué les bords pour ce rang. Mettez de côté les fils du bord (1 et 8). Vous nouerez une flèche ordinaire à l'aide des fils 2, 3, 4, 5, 6 et 7.



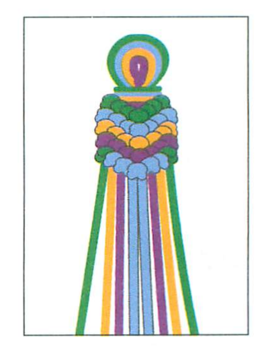
4. Séparez les fils d'ouvrage 2, 3 et 4. Nouez le fil 2 deux fois autour des fils 3 et 4.



5. Dégagez les fils d'ouvrage 7, 6 et 5. Nouez le fil 7 deux fois autour des fils 6 et 5.

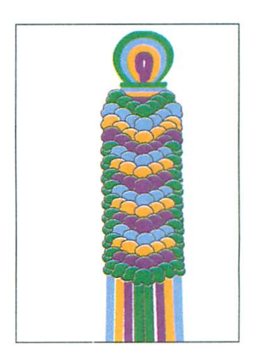


6. Nouez les fils à nouer, présentement les fils 5 et 4, ensemble au centre. Nouez le fil 5 deux fois autour du fil 4.



Chaque rang débute par deux points de rotation, un sur le côté gauche et un sur le côté droit, en utilisant les fils 1 et 8 comme fils à nouer. Les fils 2 et 7 restent toujours les fils à nouer pour les côtés du motif fléché. Réunissez les côtés du motif en nouant le fil 5 deux fois autour du fil 4 comme d'habitude.

7. Vous pouvez finir votre bracelet par quatre rangs — un motif coloré complet — constitués de flèches ordinaires pour assortir les extrémités du bracelet.

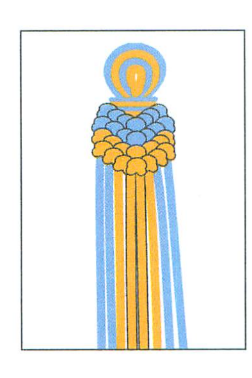


FLÈCHES BORDÉES : VARIATIONS DE COULEURS

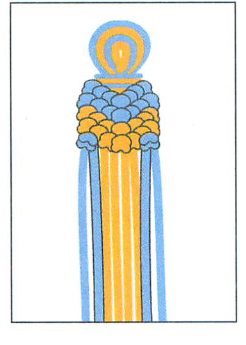
Si vous mesurez deux longueurs de fil pour chacune des deux couleurs, vous avez ainsi quatre fils d'ouvrage de chaque couleur au lieu de deux, et votre motif de flèches bordées variera. Une flèche de couleur identique à celle du bord apparaîtra à tous les trois rangs.

Disposez les couleurs selon une image inversée. Les fils 1, 2, 7 et 8 seront de couleur similaire. Les fils 3, 4, 5 et 6 seront aussi de couleur identique.

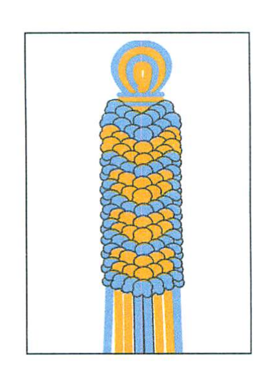
1. Commencez normalement par un motif de couleur complet (quatre rangs) de flèches ordinaires.



2. Nouez les bords comme d'habitude : le fil 1 noue un point de rotation orienté vers la droite/orienté vers la gauche autour du fil 2. Le fil 8 noue un point de rotation orienté vers la gauche/orienté vers la droite autour du fil 7.



3. Complétez la flèche en utilisant les fils 2 et 7 comme fils à nouer. Les couleurs, et non pas les noeuds, rendent le bracelet différent.



Il est toujours plus difficile de travailler avec plusieurs fils de couleur identique. Séparez toujours les fils d'ouvrage et mettez de côté ceux dont vous n'avez plus besoin. Les fils du bord demeurent toujours sur les rebords du bracelet. Les flèches sont toujours nouées à partir des fils 2 et 7, même lorsqu'elles sont de couleur identique à celle des rebords.

JEU DE COULEURS

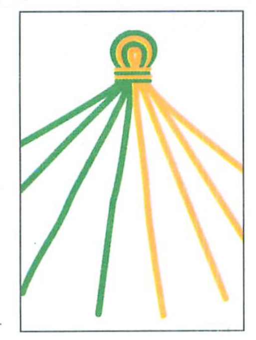
Dans un motif, chaque flèche est généralement nouée au moyen de deux fils de couleur identique : ils partent des rebords extérieurs du bracelet dans la direction opposée, puis ils sont noués ensemble lorsqu'ils se réunissent au centre.

Pour réaliser un bracelet à flèches rayées, vous nouez les flèches bicolores en utilisant un point de rotation au point de rencontre des fils pour conserver chaque couleur de son côté. Vous pouvez faire un bracelet à flèches alternantes si vous réunissez les flèches de manière habituelle, avec un point se dirigeant vers la gauche. Les couleurs des flèches changeront de côté à tous les quatre rangs, après chaque motif coloré complet. La disposition des couleurs fait toute la différence.

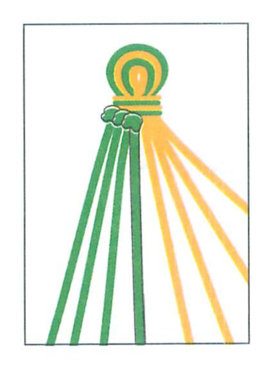
FLÈCHES RAYÉES

Choisissez deux couleurs et mesurez deux longueurs de fil pour chacune, de façon à obtenir quatre fils d'ouvrage pour les deux couleurs. Procédez avec la boucle, le noeud et l'épingle.

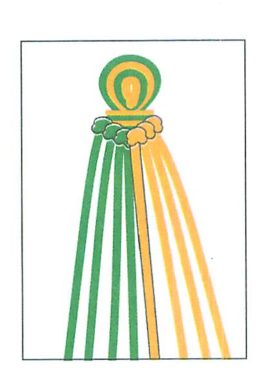
1. Étendez les quatre fils d'une couleur sur le côté gauche et les quatre fils de l'autre couleur sur le côté droit.



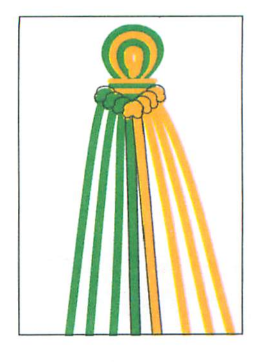
2. Nouer la première flèche. Nouez le fil 1 deux fois autour des fils 2, 3 et 4. Tous ces fils sont de couleur identique, par conséquent, gardez votre fil à nouer dans la main droite. Ne l'échappez pas tant que vous n'aurez pas fini de nouer la moitié de la flèche.



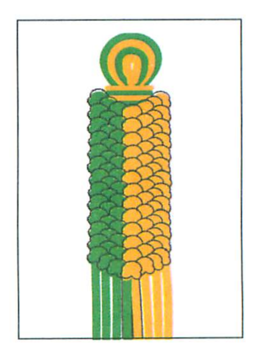
3. Commencez du côté droit et nouez le fil 8 deux fois autour des fils 7, 6 et 5. Tous ces fils sont aussi de couleur similaire, donc gardez toujours le fil à nouer dans la main gauche.



4. Les deux fils à nouer de couleur différente se réunissent au centre. Faites un point de rotation orienté vers la gauche/ orienté vers la droite en faisant passer le fil 5 autour du fil 4, de sorte que chaque couleur reste de son côté de la ligne médiane imaginaire.



5. Continuez de nouer chaque rang en suivant les étapes 2, 3 et 4.



ALTERNER LES FLÈCHES

Mesurez, placez et disposez les fils colorés de la même manière que pour le bracelet à flèches rayées. Nouez les flèches de manière usuelle en les réunissant par deux noeuds orientés vers la gauche. Les deux couleurs de flèches changeront de côté à chaque motif de couleur complet (à tous les quatre rangs). Rappelez-vous que la couleur du fil à nouer est la couleur du point, par conséquent nouez votre point de rencontre central toujours de la même manière, orienté vers la gauche ou vers la droite, pour conserver un motif de couleur uniforme.

BRACELETS DOUBLEMENT FLÉCHÉS

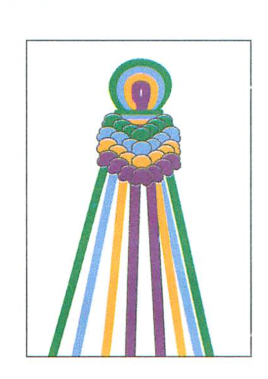


Commencez deux bracelets fléchés, puis réunissez-les après avoir noué un motif coloré complet pour chacun d'eux.

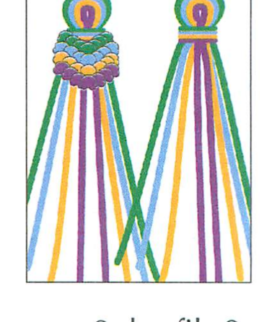
Il existe de nombreux motifs de couleur possibles. Si vous débutez par deux bracelets identiques, le même motif de couleur zigzaguera sur le bracelet d'un côté à l'autre. Essayez avec différentes couleurs.

Installez deux bracelets fléchés identiques, puis épinglez-les côte à côte sur votre surface de travail. Assurez-vous que les boucles sont de taille identique. Décidez de la disposition des couleurs et arrangez les fils du bracelet à gauche. Ceci est le bracelet numéro 1.

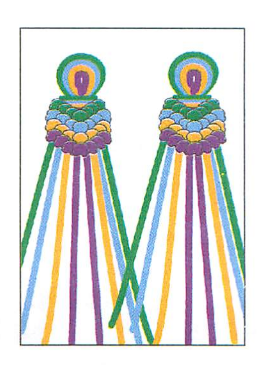
1. Réalisez un motif complet de flèches colorées sur le bracelet numéro 1. Si vous travaillez avec quatre couleurs, un motif de couleur comportera quatre rangs.



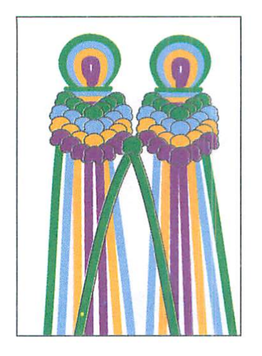
2. Disposez les couleurs du bracelet numéro 2 situé à droite. Si vous n'avez pas inscrit l'ordre des couleurs, observez les rayures du bracelet 1. Les fils 1 et 8 sont de la couleur du rang 1; les fils 2 et 7, de celle du rang 2; les fils 3 et 6. de celle du rang 3; et les fils 4 et 5, de celle du rang 4.



3. Effectuez un motif complet de flèches colorées sur le bracelet numéro 2. Les bracelets devraient être identiques.



4. Pour joindre les deux bracelets, nouez le fil 8 du bracelet 1 deux fois autour du fil 1 du bracelet 2. Le point de rencontre réunit fermement les deux bracelets. Les fils du point de rencontre sont de couleur identique.

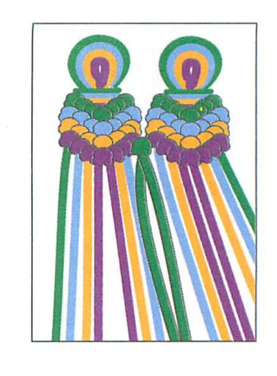


Les fils du point de rencontre sont souvent difficiles à repérer, car ils se trouvent au centre du bracelet. Regardez la couleur du rang que vous venez d'achever, puis repérez au centre les deux fils de la prochaine couleur pour le motif. Il est utile d'éloigner tous les autres fils lorsque vous nouez étroitement ces deux fils ensemble.

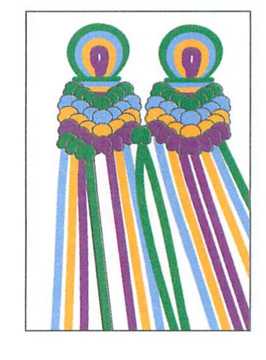
NOTE : Si les bracelets sont de couleurs différentes, le point réunissant les bracelets doit être un point de rotation identique, soit orienté vers la gauche/ vers la droite, soit orienté vers la droite/ vers la gauche, de sorte que les couleurs de chaque bracelet restent de leur côté.

Vous continuerez la réalisation des bracelets séparément, puis vous les joindrez par un point au début de chaque rang. Puisque vous travaillez avec 16 fils, prenez soin de séparer les quatre fils nécessaires pour chaque partie du motif. Écartez toujours les autres fils.

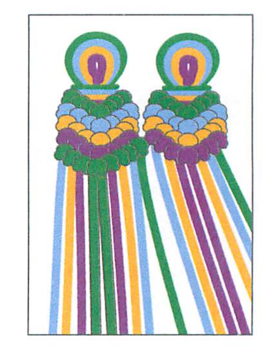
5. Éloignez tous les fils du bracelet 2 pour qu'ils ne gênent pas l'ouvrage.



6. Commencez le motif fléché en utilisant les fils 1 à 4 du bracelet 1. Mettez de côté les fils 5 à 8.



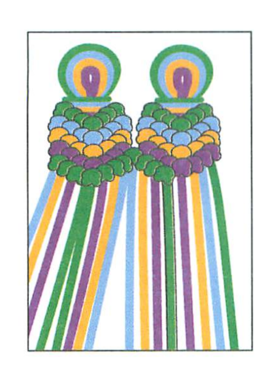
7. Éloignez ensuite les fils 1 à 4. Finissez le motif fléché à l'aide des fils 8 à 5. Réunissez les deux côtés de la flèche en nouant le fil 5 deux fois autour du fil 4. Souvenez-vous de nouer fermement les noeuds constituant le point de rencontre.



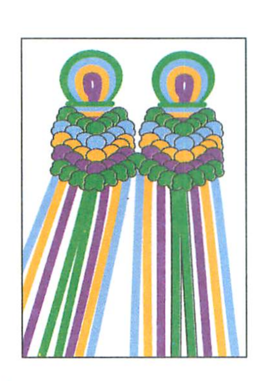
8. Mettez de côté tous les fils du bracelet 1.



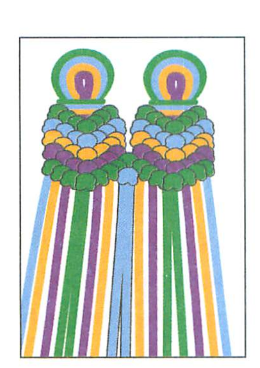
9. Commencez le motif fléché sur le bracelet 2, comme pour le bracelet 1, à l'aide des fils 1 à 4.



10. Achevez la flèche au moyen des fils 8 à 5, puis réunissez les côtés de la flèche en nouant le fil 5 deux fois autour du fil 4. La flèche zigzague maintenant en formant un "W" sur toute la largeur du bracelet.



11. Commencez le prochain rang par un point de rencontre orienté vers la droite. Nouez le fil 8 du bracelet 1 deux fois autour du fil 1 du bracelet 2.



FLÈCHES BORDÉES DOUBLES

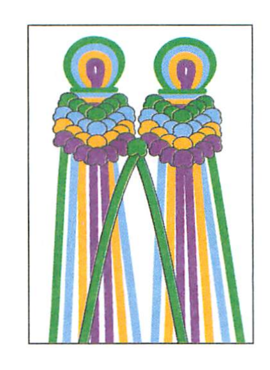
Disposez les couleurs comme pour le motif fléché double, soit deux arrangements de couleurs assorties, en respectant l'image inversée.

Commencez par réaliser un motif complet de flèches colorées sur chaque ensemble de fils.

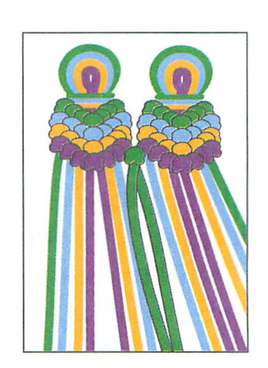
Souvenez-vous de toujours séparer le petit groupe de fils avec lequel vous travaillez et de mettre de côté les autres fils.

Comme les motifs se compliquent, le fait d'éloigner les fils d'ouvrage vous évitera de vous méprendre.

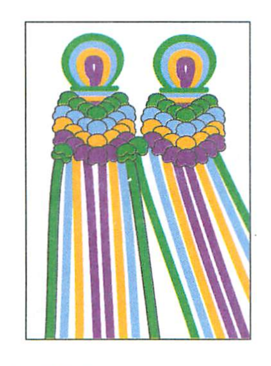
1. Commencez par faire un point de rencontre. Nouez le fil 8 du bracelet 1 deux fois autour du fil 1 du bracelet 2. Si les deux bracelets sont identiques, ce point constitue un point ordinaire. Si les bracelets sont différents, ce point constitue un point de rotation.



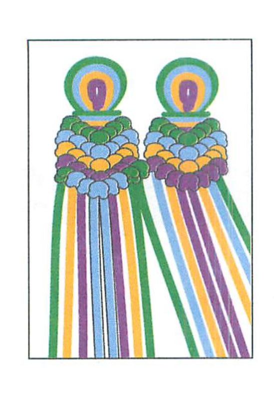
2. Poursuivez le travail du bracelet 1. Mettez de côté les fils du bracelet 2.



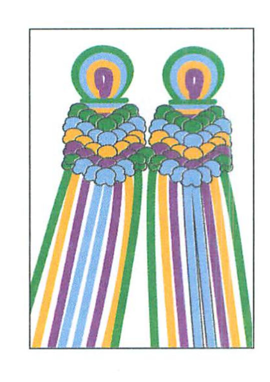
3. Faites un point de rotation sur le bord orienté vers la droite/vers la gauche en nouant le fil 1 autour du fil 2. Puis, faites un point de rotation sur le bord orienté vers la gauche/vers la droite en nouant le fil 8 autour du fil 7. Éloignez les fils 1 et 8.



4. Créez une flèche en nouant le fil 2 deux fois autour des fils 3 et 4 et en nouant le fil 7 deux fois autour des fils 6 et 5. Réunissez les côtés du motif fléché en nouant le fil 5 deux fois autour du fil 4.



5. Mettez de côté les fils du bracelet 1. Répétez les étapes 3 et 4 avec les fils du bracelet 2.



6. Commencez le prochain rang complet par un point de rencontre qui réunira les deux bracelets. Nouez le fil 8 du bracelet 1 deux fois autour du fil 1 du bracelet 2.



BRACELETS DOUBLES AVEC FLÈCHES BICOLORES

Lorsque votre disposition de couleur n'est pas une image inversée, mais une couleur divisée, soit R/R/R/R/B/B/B/B/R/R/R/R/B/B/B/B, réalisez un motif pour chaque bracelet jusqu'à ce que tous les fils de chaque couleur aient changé de côté.

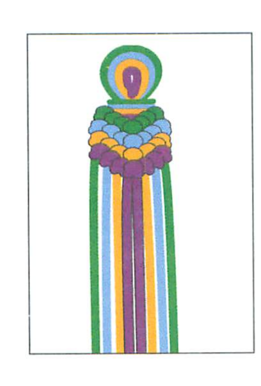
Lorsque vous assemblez le bracelet 1 au bracelet 2 au début de chaque rang, faites un point de rencontre de rotation. Assurez-vous que celui-ci est toujours orienté de manière identique, soit orienté vers la gauche/vers la droite, soit orienté vers la droite/vers la gauche, car le point est toujours de la même couleur que celle du fil à nouer.



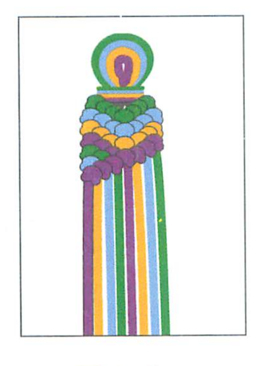
BRACELETS À ZIGZAGS EN "Y"

Choisissez quatre couleurs. Mesurez les fils, faites une boucle et épinglez comme d'habitude. Disposez les couleurs selon une image inversée. La couleur au centre, soit celle des fils 4 et 5, sera celle du motif à zigzags en "Y".

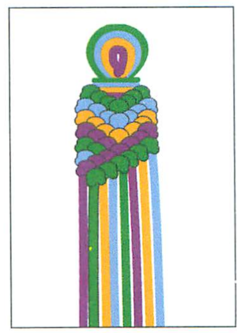
1. Réalisez un motif complet de flèches colorées (4 rangs).



2. Créez une moitié de flèche, de sorte qu'une diagonale puisse traverser le bracelet de droite à gauche. En premier, séparez les fils 1 à 3. Puis, nouez le fil 1 deux fois autour des fils 2 et 3. Nouez le nouveau fil 1 deux fois autour du fil 2. Nouez le fil 4 deux fois autour des fils 3, 2 et 1 pour réaliser le premier "Y".



3. Travaillez de droite à gauche. Nouez le fil 8 deux fois autour des fils 7, 6, 5, 4, 3 et 2. Ne le nouez pas autour du fil à nouer du dernier rang, soit le fil 1.

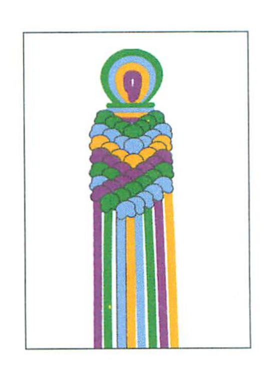


Un rang entier de diagonale comporte sept points. Ce rang comprend six points et chaque rang en perdra dorénavant un.

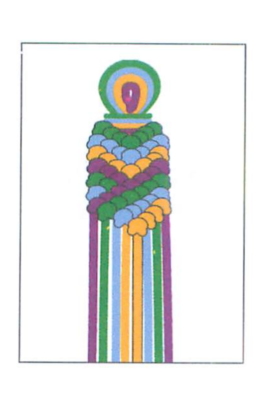
Ne nouez jamais autour du fil à nouer du dernier rang.

Après chaque rang fini, mettez de côté le fil à nouer.

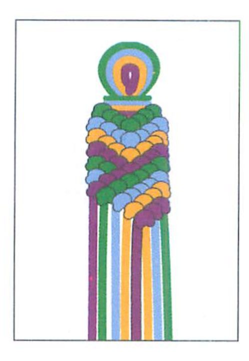
4. Travaillez de droite à gauche. Nouez le fil 8 deux fois autour des fils 7, 6, 5, 4, 3 et 2. Ne le nouez pas autour du fil à nouer du dernier rang, soit le fil 1.



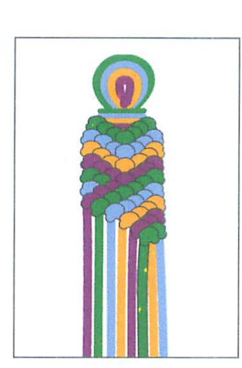
5. Travaillez de droite à gauche, nouez le fil 8 deux fois autour des fils 7, 6, 5 et 4. Les fils 3, 2 et 1 représentent les fils à nouer des rangs précédents. Ne nouez aucun fil autour d'eux.



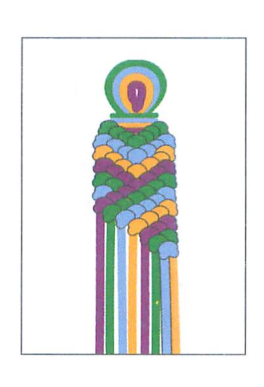
6. Travaillez de droite à gauche. Nouez le fil 8 deux fois autour des fils 7, 6 et 5. Les fils 4, 3, 2 et 1 constituent les fils à nouer des rangs précédents. Ne nouez aucun fil autour d'eux.



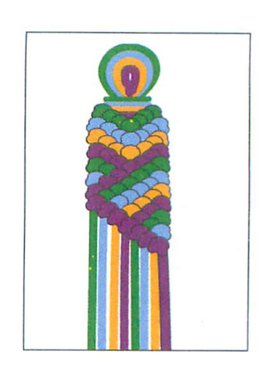
7. Travaillez de droite à gauche. Nouez le fil 8 deux fois autour des fils 7 et 6.



8. Travaillez de droite à gauche. Nouez le fil 8 deux fois autour du fil 7.



9. Pour nouer une diagonale entière de gauche à droite, nouez le fil 1 deux fois autour des fils 2, 3, 4, 5, 6, 7 et 8. Vous avez achevé votre deuxième "Y". Mettez de côté le fil à nouer.

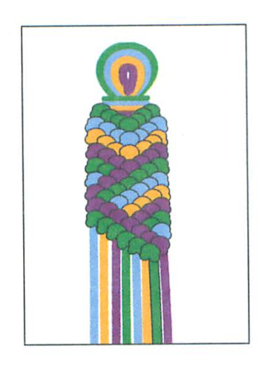


NOTE : Surveillez la longueur du fil pour le zigzag en "Y". Puisque vous l'utilisez comme fil à nouer, il deviendra plus court plus rapidement que les autres fils.

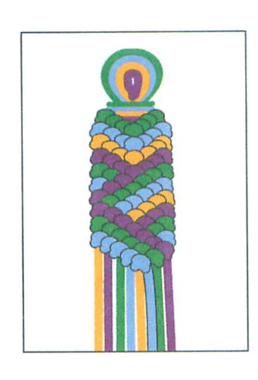


Vous avez réalisé la première section de vos diagonales de droite à gauche. Cet ensemble se dirige maintenant dans le sens opposé : vous travaillez de gauche à droite.

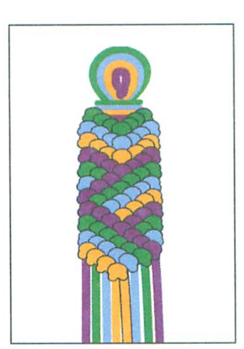
1. Nouez le fil 1 deux fois autour des fils 2, 3, 4, 5, 6 et 7. Ne le nouez pas autour du fil 8, soit le fil à nouer du dernier rang. Mettez de côté le fil à nouer.



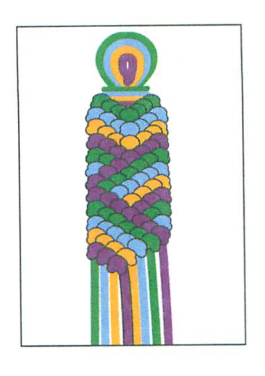
2. Nouez le fil 1 deux fois autour des fils 2, 3, 4, 5 et 6. Ne le nouez pas autour des fils 7 et 8, soit les fils à nouer des deux derniers rangs. Mettez de côté le fil à nouer.



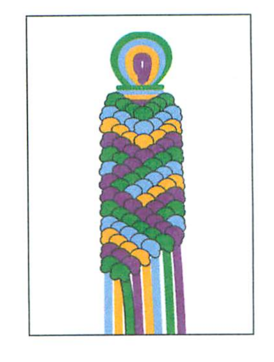
3. Nouez le fil 1 deux fois autour des fils 2, 3, 4 et 5. Ne le nouez pas autour des fils 6, 7 et 8. Mettez de côté le fil à nouer.



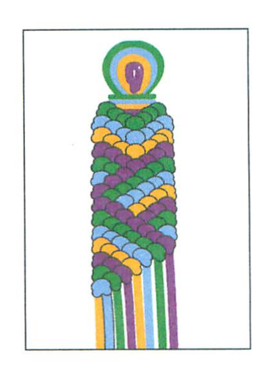
4. Nouez le fil 1 deux fois autour des fils 2, 3 et 4. Ne le nouez pas autour des fils 5, 6, 7 et 8. Mettez de côté le fil à nouer.



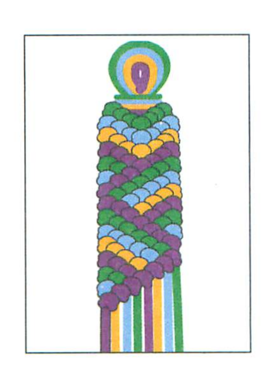
5. Nouez le fil 1 deux fois autour des fils 2 et 3. Ne le nouez pas autour des fils 4, 5, 6, 7 et 8. Mettez de côté le fil à nouer.



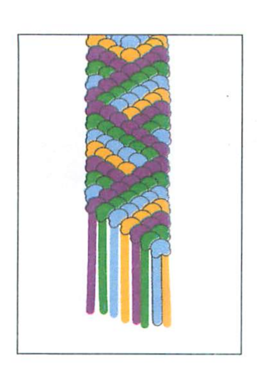
6. Nouez le fil 1 deux fois autour du fil 2. Ne le nouez pas autour des fils 3, 4, 5, 6, 7 et 8.



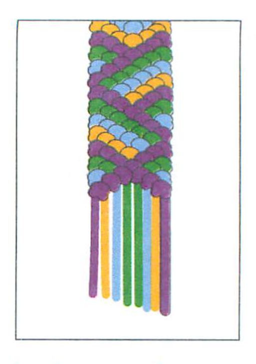
7. Vous avez fini le remplissage. Nouez maintenant une diagonale entière de droite à gauche. Nouez le fil 8 deux fois autour des fils 7, 6, 5, 4, 3, 2 et 1.



8. Continuez le remplissage. Les diagonales alterneront lorsque vous travaillerez de droite à gauche, puis de gauche à droite. Six ou sept zigzags en "Y" représentent un beau bracelet.



9. Lorsque vous souhaitez arrêter, créez un motif en "X" de sorte que vous aurez deux groupes de fils à tresser pour finir le bracelet.



Débutez par un rang de diagonales complet. Si la diagonale court de droite à gauche, remplissez-la ainsi pour faire un "X" :

a) Nouez le fil 8 deux fois autour des fils 7 et 6.

b) Nouez le fil 8 deux fois autour du fil 7.

c) Nouez le fil 5 deux fois autour des fils 6, 7 et 8.

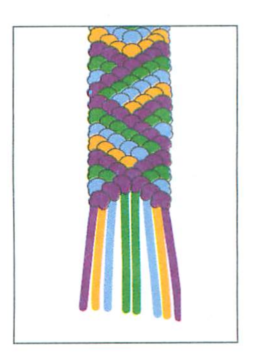
Si la diagonale court de gauche à droite :

a) Nouez le fil 1 deux fois autour des fils 2 et 3.

b) Nouez le fil 1 deux fois autour du fil 2.

c) Nouez le fil 4 deux fois autour des fils 3, 2 et 1.

10. Achevez le bracelet en tressant les extrémités de manière habituelle.



LOSANGES ET "X"



Choisissez quatre couleurs de fil. Mesurez les fils, faites une boucle et épinglez le bracelet comme d'habitude. Disposez les couleurs selon une image inversée.

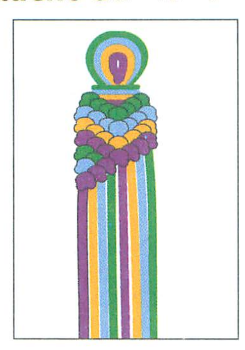
1. Réalisez un motif complet de flèches colorées (4 rangs). La dernière flèche du motif de couleur constitue la moitié supérieure du "X". Lorsque vous commencez à nouer le X et le losange, souvenez-vous de tirer fermement tous les noeuds afin de resserrer le motif.

Pour remplir le côté gauche du "X" :

2. Nouez le fil 1 deux fois autour des fils 2 et 3.

3. Nouez le fil 1 deux fois autour du fil 2.

4. Nouez le fil 4 deux fois autour des fils 3, 2 et 1 pour achever un côté du "X".

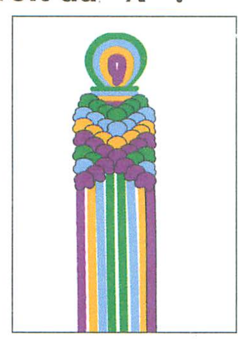


Pour remplir le côté droit du "X" :

5. Nouez le fil 8 deux fois autour 7 et 6.

6. Nouez le fil 8 deux fois autour du fil 7.

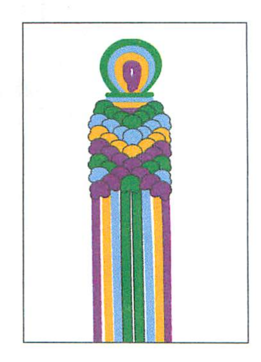
7. Pour achever le "X", nouez le fil 5 deux fois autour des fils 6, 7 et 8.



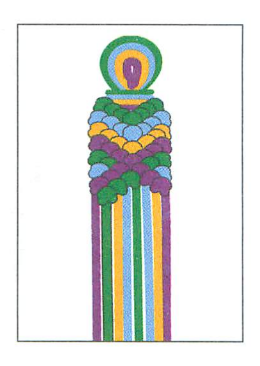
Pour créer le premier losange :

8. Mettez de côté les fils 1 et 8. Vous ne les nouerez pas encore. Lorsque vous faites le losange, vous travaillez chaque couleur du centre vers les rebords. Ne nouez pas le fil à nouer du rang précédent.

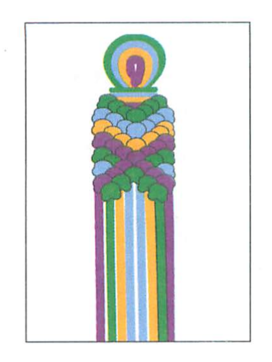
9. Nouez le fil 4 deux fois autour du fil 5.



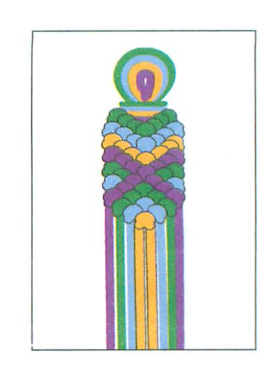
10. Nouez le fil 4 deux fois autour des fils 3 et 2.



11. Nouez le fil 5 deux fois autour des fils 6 et 7. Mettez de côté les fils à nouer.

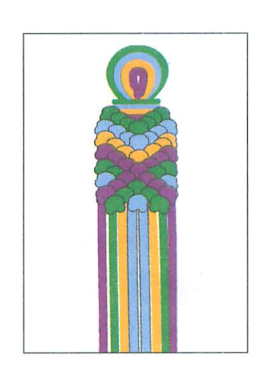


15. Nouez le fil 4 deux fois autour du fil 5.

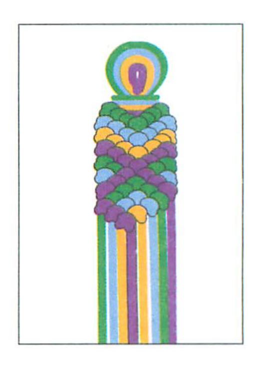


Pour commencer un nouveau rang :

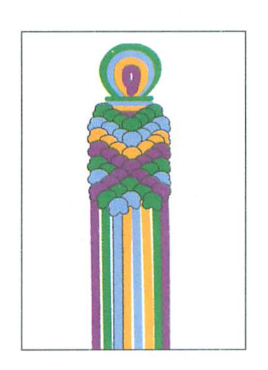
12. Nouez le fil 4 deux fois autour du fil 5.



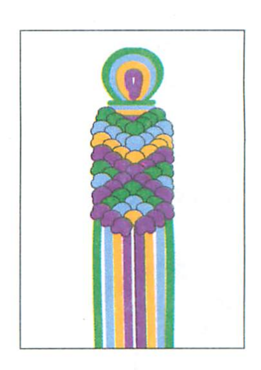
16. Pour achever le côté gauche du losange, nouez le fil 1 deux fois autour des fils 2, 3 et 4.



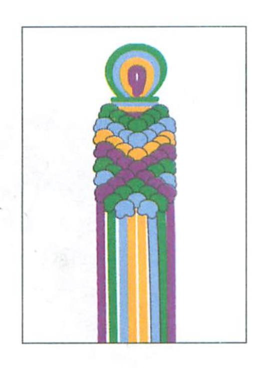
13. Nouez le fil 4 deux fois autour du fil 3.



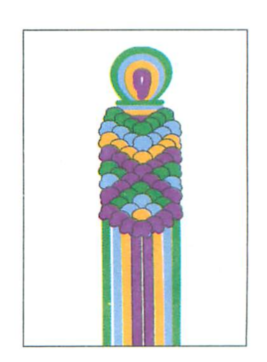
17. Pour achever le côté droit du losange, nouez le fil 8 deux fois autour des fils 7, 6 et 5.



14. Nouez le fil 5 deux fois autour du fil 6. Mettez de côté les fils à nouer.



18. Achevez le losange en nouant le fil 5 deux fois autour du fil 4.



Vous avez réalisé un ensemble losange et "X". Vous pouvez maintenant répéter le motif de flèches simple, suivi de l'ensemble losange et "X", ou commencer une autre combinaison "X" et losange en remplissant le côté gauche du "X" (étape 2).

19. À votre gré, vous pouvez finir ce bracelet par un ensemble de flèches avant de tresser les extrémités comme d'habitude.

"X" ET "O" : VARIATION DE COULEURS DU MOTIF DE LOSANGES

Les "X" dans ce motif sont de véritables "X", mais les "O" représentent des losanges.

Choisissez deux couleurs de fil et mesurez une seule longueur pour une couleur et trois longueurs pour l'autre couleur. Vous aurez huit bouts à nouer, deux d'une couleur et six de l'autre couleur. Faites une boucle et épinglez le bracelet sur votre surface de travail.



Disposez les fils selon une image inversée. Les fils 4 et 5 seront d'une couleur. Les fils 1, 2, 3, 6, 7 et 8 seront de l'autre couleur.

1. Réalisez un motif complet de flèches colorées (4 rangs). Le dernier rang de flèches représente la moitié supérieure du premier "X".

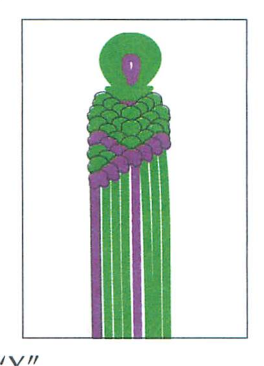


Pour remplir le côté gauche du "X" :

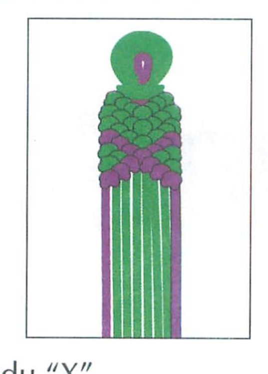
2. Nouez le fil 1 deux fois autour des fils 2 et 3.

3. Nouez le fil 1 deux fois autour du fil 2.

4. Nouez le fil 4 deux fois autour des fils 3, 2 et 1 pour achever cette partie du "X".



Pour remplir le côté droit du "X" :

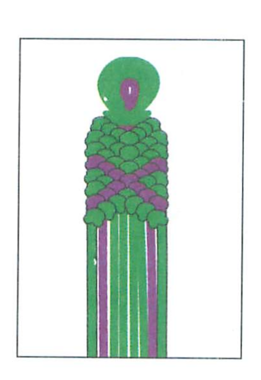


5. Nouez le fil 8 deux fois autour des fils 7 et 6.

6. Nouez le fil 8 deux fois autour du fil 7.

7. Nouez le fil 5 deux fois autour des fils 6, 7 et 8 pour achever la partie droite du "X".

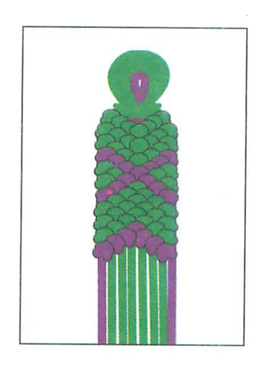
Ensuite, remplissez le "X" de flèches inversées. Pour ce faire, vous nouez comme pour le losange, mais chaque rang se termine au bord.



8. Nouez le fil 4 deux fois autour du fil 5.

9. Nouez le fil 4 deux fois autour des fils 3, 2 et 1.

10. Nouez le fil 5 deux fois autour des fils 6, 7 et 8.



11. Vous avez réalisé un rang complet de flèches inversées. Nouez trois rangs supplémentaires de la même manière. Le dernier rang est de la couleur du "X". C'est le premier rang du losange.

Pour nouer le losange :

12. Nouez le fil 4 deux fois autour du fil 5.

13. Nouez le fil 4 deux fois autour des fils 3 et 2.

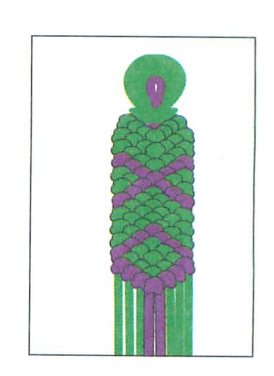
14. Nouez le fil 5 deux fois autour des fils 6 et 7.



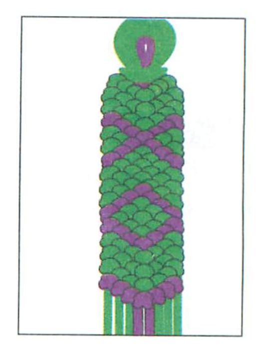
15. Nouez le fil 5 deux fois autour des fils 6 et 7.

16. Nouez le fil 4 deux fois autour du fil 3, et le fil 5, deux fois autour du fil 6.

17. Nouez le fil 4 deux fois autour du fil 5.



18. Pour achever le losange, nouez le fil 1 deux fois autour des fils 2, 3 et 4, puis nouez le fil 8 deux fois autour des fils 7, 6 et 5. Nouez ensuite le fil 5 deux fois autour du fil 4.



19. Réalisez un motif complet de flèches colorées. La dernière flèche représente la moitié supérieure du prochain "X".

BRACELETS À DOUBLE LOSANGE

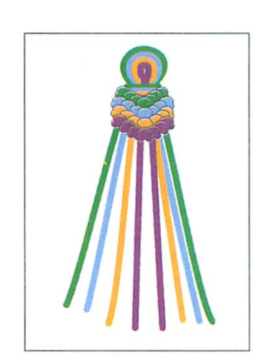


Un bracelet de ce motif nécessitera plus d'une séance pour le compléter, mais votre effort sera récompensé.

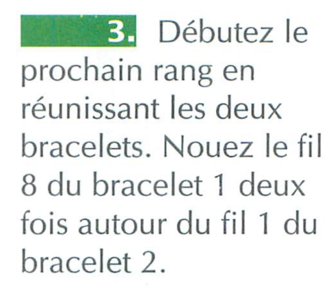
Choisissez quatre couleurs et mesurez assez de fil pour réaliser deux bracelets identiques. Une couleur dessinera les losanges et, ainsi, s'achèvera plus vite que les autres. Décidez de la couleur du contour et accordez à ces longueurs de fil une longueur (allant du bout du doigt jusqu'au coude) de plus que les autres. Bouclez et épinglez les bracelets côte à côte.

Commencez le bracelet 1. Disposez les couleurs selon une image inversée. La couleur placée sur les rebords de l'image inversée (soit la couleur de la première flèche à nouer) sera la couleur qui soulignera les losanges du motif.

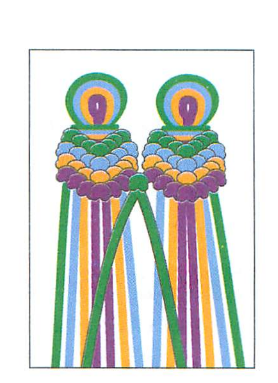
1. Réalisez un motif complet de flèches colorées au moyen des fils du bracelet 1.



2. Disposez les fils du bracelet 2, puis réalisez un motif complet de flèches colorées avec les fils du bracelet 2. Les bracelets 1 et 2 devraient être identiques.



3. Débutez le prochain rang en réunissant les deux bracelets. Nouez le fil 8 du bracelet 1 deux fois autour du fil 1 du bracelet 2.



4. Une fois les bracelets réunis, numérotez vos fils de 1 à 16. Nouez un autre rang complet de flèches qui zigzaguent sur la largeur du bracelet de gauche à droite. Cette couleur soulignera le motif de losange.



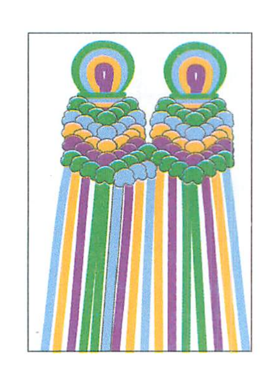
5. Mettez de côté les fils 1 à 4 et les fils 13 à 16.

Pour nouer un losange central avec les fils 5 à 12 :

Souvenez-vous de ne nouer aucun fil autour des fils à nouer du rang précédent.

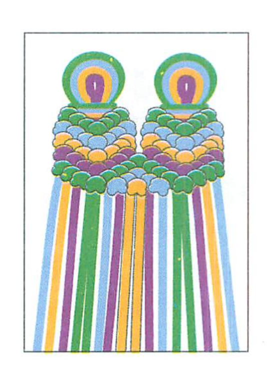
6. Nouez le fil 8 deux fois autour du fil 9.

7. Nouez le fil 8 deux fois autour des fils 7 et 6.



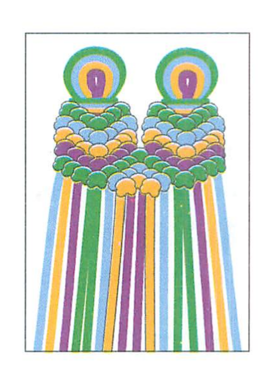
8. Nouez le fil 9 deux fois autour des fils 10 et 11.

9. Nouez le fil 8 deux fois autour du fil 9.



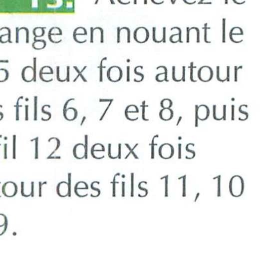
10. Nouez le fil 8 deux fois autour du fil 7.

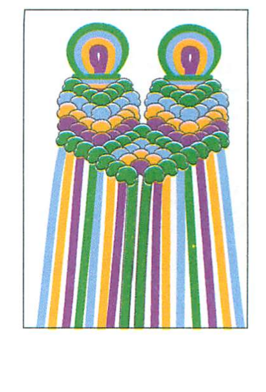
11. Nouez le fil 9 deux fois autour du fil 10.



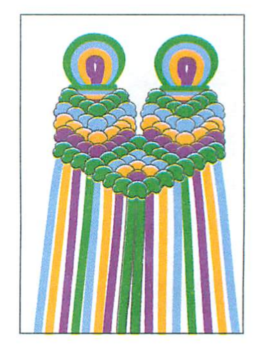
12. Nouez le fil 8 deux fois autour du fil 9.

13. Achevez le losange en nouant le fil 5 deux fois autour des fils 6, 7 et 8, puis le fil 12 deux fois autour des fils 11, 10 et 9.





14. Nouez le fil 9 deux fois autour du fil 8.



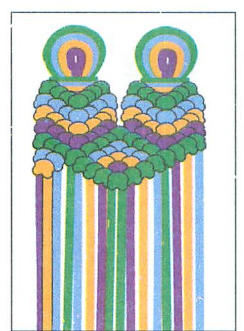
Observez vos fils. Il existe trois fils, puis un fil de la couleur soulignant le motif du losange, trois fils supplémentaires, puis deux fils qui sont de la couleur du contour, trois fils supplémentaires, puis un fil de contour et trois fils supplémentaires. Les fils de contour divisent les autres fils en groupes. Pendant votre ouvrage, souvenez-vous de toujours séparer vos groupes de fils d'ouvrage. Mettez tous les autres fils de côté. De même, nouez fermement les fils pour regrouper toutes les parties du motif.

La prochaine section du motif comporte deux losanges.

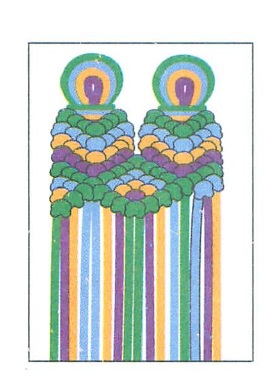
Pour remplir les rebords extérieurs et compléter deux "X" :

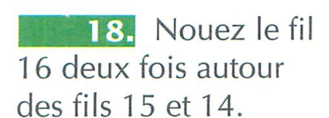
15. Nouez le fil 1 deux fois autour des fils 2 et 3.

16. Nouez le fil 1 deux fois autour du fil 2.

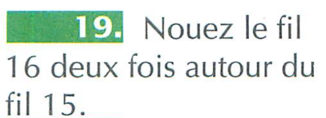


17. Nouez le fil 4 deux fois autour des fils 3, 2 et 1. Vous avez fini le "X" du côté gauche du bracelet.



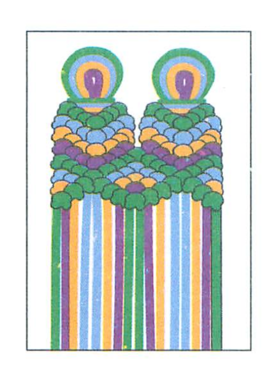


18. Nouez le fil 16 deux fois autour des fils 15 et 14.



19. Nouez le fil 16 deux fois autour du fil 15.

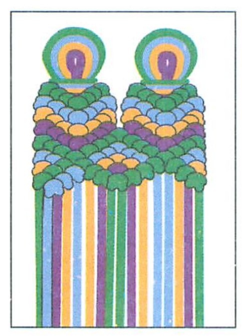
20. Nouez le fil 13 deux fois autour des fils 14, 15 et 16. Vous avez fini le "X" du côté droit du bracelet.



Le premier losange est noué au moyen des fils 1 à 8.

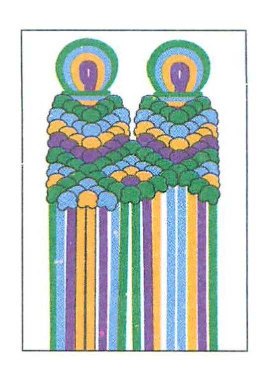
21. Nouez le fil 4 deux fois autour du fil 5.

22. Nouez le fil 4 deux fois autour des fils 3 et 2.



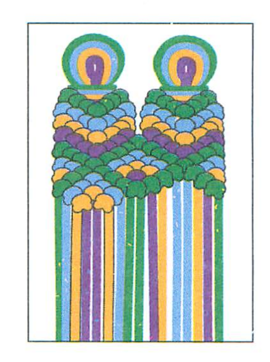
23. Nouez le fil 5 deux fois autour des fils 6 et 7.

24. Nouez le fil 4 deux fois autour du fil 5.



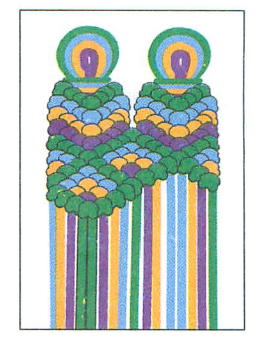
25. Nouez le fil 4 deux fois autour du fil 3.

26. Nouez le fil 5 deux fois autour du fil 6.



27. Nouez le fil 4 deux fois autour du fil 5.

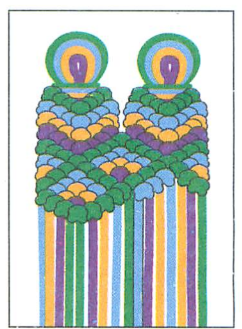
28. Pour compléter le losange, nouez le fil 1 deux fois autour des fils 2, 3 et 4. Nouez le fil 8 deux fois autour des fils 7, 6 et 5. Nouez le fil 5 deux fois autour du fil 4.



Le deuxième losange est noué au moyen des fils 9 à 16 :

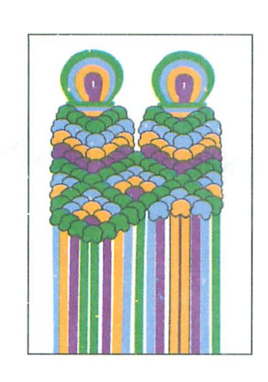
29. Nouez le fil 12 deux fois autour du fil 13.

30. Nouez le fil 12 deux fois autour des fils 11 et 10.



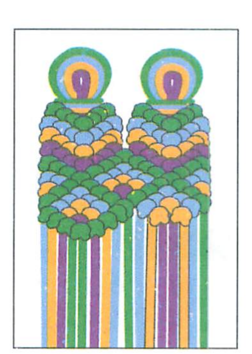
31. Nouez le fil 13 deux fois autour des fils 14 et 15.

32. Nouez le fil 12 deux fois autour du fil 13.



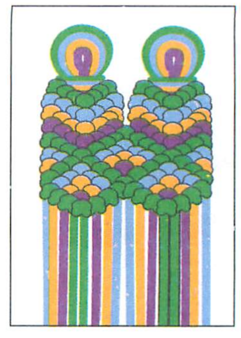
33. Nouez le fil 12 deux fois autour du fil 11.

34. Nouez le fil 13 deux fois autour du fil 14.

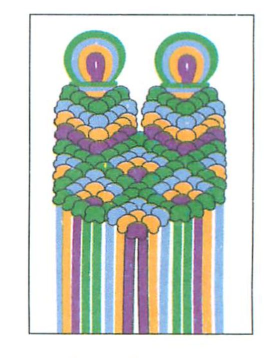


35. Nouez le fil 12 deux fois autour du fil 13.

36. Complétez le losange en nouant le fil 9 deux fois autour des fils 10, 11 et 12, puis le fil 16 deux fois autour des fils 15, 14 et 13. Nouez le fil 13 deux fois autour du fil 12.



37. Vous pouvez répéter le motif en nouant un autre losange central comme vous l'avez fait pour la première section. Voici les étapes du motif : nouez un losange central, remplissez les côtés du motif pour achever les deux "X", puis nouez deux losanges.





PETITS BRACELETS



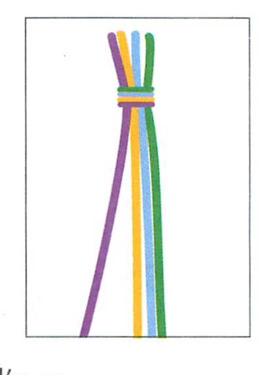
Vous pouvez faire différents types de petits bracelets en utilisant de une à quatre couleurs. Si vous commencez un bracelet par une boucle, choisissez et mesurez deux fils de couleur comme d'habitude. Bouclez par un noeud et épinglez le bracelet sur votre surface de travail.

Si vous désirez épuiser des fins d'écheveaux, vous pouvez utiliser plusieurs couleurs. Votre ouvrage comporte toujours quatre fils à nouer. Il est préférable que chaque fil mesure environ une longueur de bras. Réunissez un bout de chacun des fils, puis faites un noeud de surjet. Assurez-vous de conserver de 7 à 10 cm (de 3 à 4 pouces) de fils pour pouvoir nouer le bracelet au poignet.

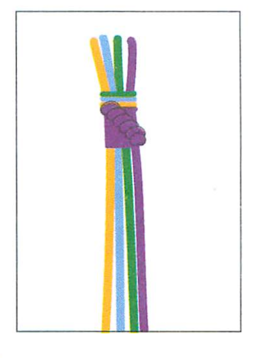
Vous pouvez combiner trois types de motifs pour les petits bracelets. Le premier présente une torsade de points en spirale. Le deuxième présente un rang droit de points, et le troisième, un rang de fleurs. Vous pouvez combiner et associer les sections jusqu'à ce que le bracelet soit assez long.

TORSADE EN SPIRALE

Vous disposez de quatre fils de travail. Trois représenteront le centre et le quatrième constituera le fil de travail. Une fois qu'une section de points assez longue aura été nouée, le fil à nouer reviendra vers le centre et un fil du centre deviendra le fil à nouer.

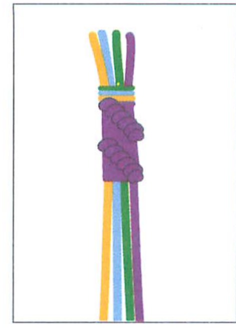


1. Choisissez le fil à nouer. La première section de points sera de cette couleur. C'est le fil 1. Les fils 2, 3 et 4 sont les fils du centre. Considérez-les comme étant un seul fil lorsque vous nouerez le fil 1 autour d'eux.



2. Nouez le fil 1 autour des fils (2, 3, 4) en faisant un noeud orienté vers la droite. Faites deux noeuds supplémentaires orientés vers la droite. Les noeuds devraient commencer à se diriger en spirale sur la droite. Faites un peu plus de noeuds orientés vers la droite. Le fil à nouer se déplace sur la droite sur toute la largeur du bracelet.

3. Passez le fil à nouer sous les fils du centre et faites-le sortir du côté gauche du bracelet. Nouez à nouveau en utilisant des noeuds orientés vers la droite.



Ce motif permet de compter plus facilement des noeuds simples que des points lors de la réalisation des sections du motif. Vingt ou vingt-cinq noeuds simples orientés vers la droite devraient créer environ trois spirales.

4. Retournez le fil à nouer vers le centre. Choisissez une couleur différente cette fois-ci. Vous devez utiliser divers fils lorsque vous nouez. Nouez davantage de spirales ou choisissez un autre motif.

POINT DROIT

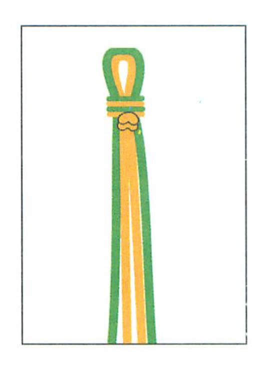
Si vous faites un noeud orienté vers la droite, puis un noeud orienté vers la gauche, suivi d'un noeud orienté vers la droite et d'un autre noeud orienté vers la gauche, vous obtiendrez un rang de points droit. Vous faites véritablement un point de rotation au-dessus des autres. Dénombrez de 20 à 25 noeuds pour créer la prochaine section et replacez le fil à nouer au centre.

Choisissez le prochain fil à nouer. Si vous faites des spirales ou des rangs droits, sélectionnez un fil que vous n'avez pas déjà utilisé comme fil à nouer. Vous devez épuiser tous les fils uniformément. Vous pouvez choisir de nouer une section de fleurs.

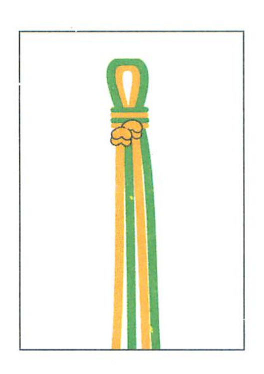
FLEURS

Pour réaliser une fleur, étalez les fils. Ils sont numérotés de 1 à 4. Les fils 2 et 3 devraient être de couleur identique. Vous nouerez la fleur au moyen de ceux-ci. Les fils 1 et 4 sont aussi de même couleur.

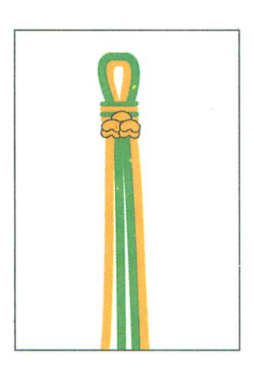
1. Nouez le fil 2 deux fois autour du fil 3.



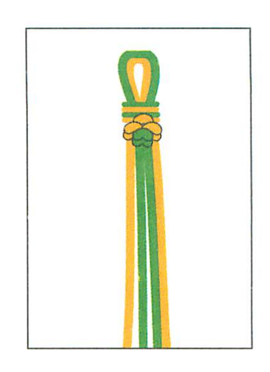
2. Nouez le fil 2 deux fois autour du fil 1.



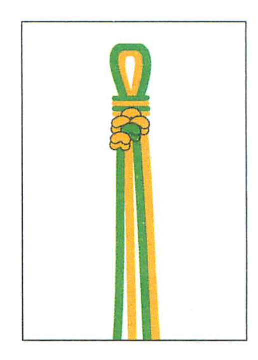
3. Nouez le fil 3 deux fois autour du fil 4.



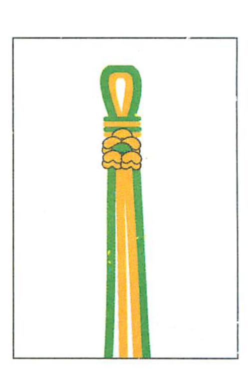
4. Nouez le fil 2 deux fois autour du fil 3. Ceci constitue le centre de la fleur.



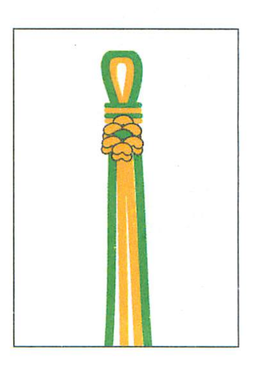
5. Nouez le fil 1 deux fois autour du fil 2.



6. Nouez le fil 4 deux fois autour du fil 3.

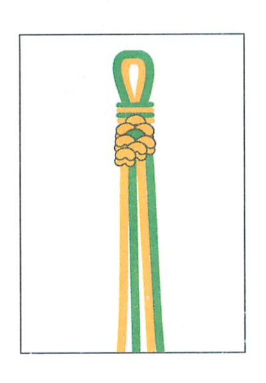


7. Nouez le fil 3 deux fois autour du fil 2 pour finir une fleur.

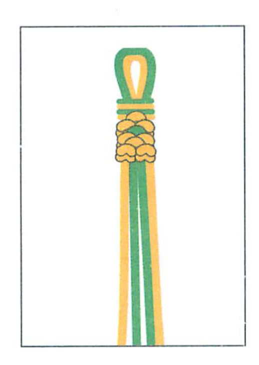


Pour réaliser la fleur suivante :

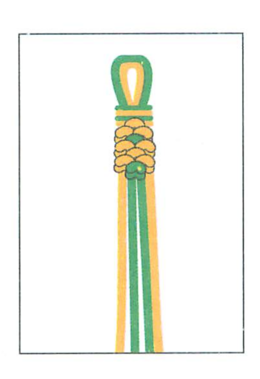
8. Nouez le fil 2 deux fois autour du fil 1.



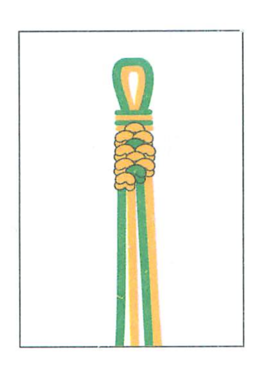
9. Nouez le fil 3 deux fois autour du fil 4.



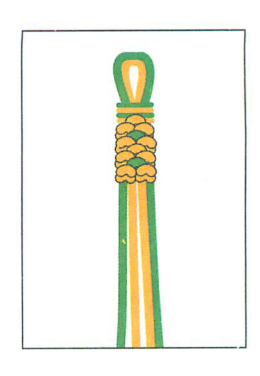
10. Nouez le fil 2 deux fois autour du fil 3.



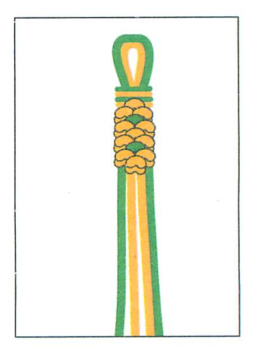
11. Nouez le fil 1 deux fois autour du fil 2.



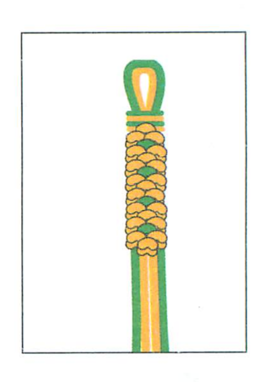
12. Nouez le fil 4 deux fois autour du fil 3.



13. Nouez le fil 3 deux fois autour du fil 2 pour finir la deuxième fleur.



14. Reprenez à partir de l'étape 8 pour faire plus de fleurs. Trois ou quatre fleurs constituent une section d'un joli format.



ASTUCES POUR LES FLEURS :

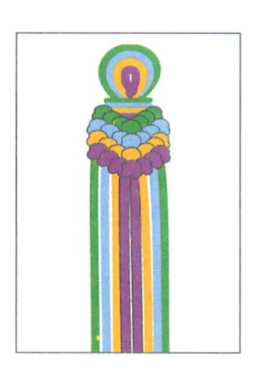
Puisque les petits bracelets se retournent aisément, prenez garde à ne pas confondre l'endroit et l'endos des fleurs. Vos paires de fils à nouer peuvent être de longueur inégale. Lorsque vous nouez ensemble deux fils de couleur identique, utilisez le plus long comme fil à nouer.

BRACELETS À COMBINER ET À ASSORTIR

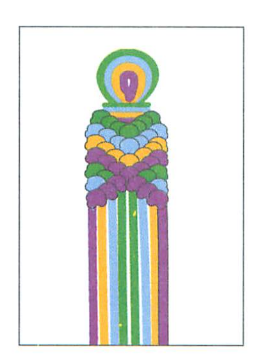
Vous pouvez combiner et associer les sections du motif pour réaliser différents types de bracelets. Voici comment utiliser les flèches, les "X" et les losanges, les torsades en spirale et les rangs droits. Vous trouverez ici l'idée du motif, mais pas les directives pour chaque section.

Choisissez quatre couleurs, puis mesurez, bouclez et arrangez les fils. Utilisez une disposition selon une image inversée.

1. Réalisez un motif complet de flèches colorées (page 14).



2. Remplissez et nouez le reste du "X" (page 28).



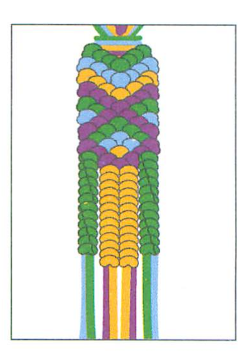
3. Nouez un losange (page 28).



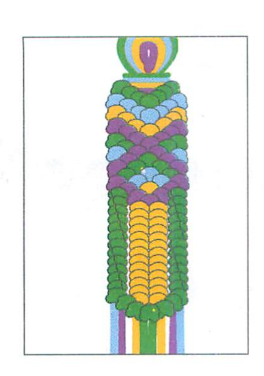
4. À l'aide du fil 1, nouez une torsade en spirale autour du fil 2, faites environ 20 noeuds. Avec le fil 8, nouez une torsade en spirale de 20 noeuds autour du fil 7 (page 36).



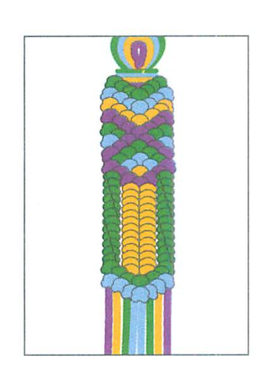
5. Nouez un rang droit d'environ 20 noeuds avec le fil 3 autour du fil 4 et avec le fil 6 autour du fil 5 (page 37). Les rangs droits et les rangs en spirale devraient être de longueur identique.



6. Joignez les sections du motif ensemble en nouant une flèche à l'aide des fils 2 et 7, soit les fils utilisés pour nouer les spirales.



7. Commencez à nouveau le motif en nouant une autre flèche cette fois-ci avec les fils 1 et 8. Cette flèche constituera la moitié supérieure du prochain "X".



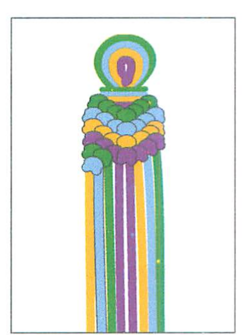
Le motif du bracelet entier se compose ainsi : flèches, combinaison "X" et losange, combinaison torsade en spirale et rang droit, combinaison "X" et losange, combinaison torsade en spirale et rang droit, combinaison "X" et losange, flèches.

Voici une autre façon de relier les combinaisons de flèches et torsade en spirale, rang droit ou fleurs.

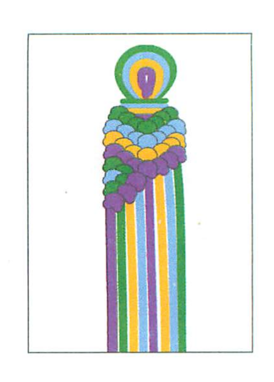
Nouez les flèches comme d'habitude .

Pour remplir le côté gauche :

1. Nouez le fil 1 deux fois autour des fils 2 et 3.
2. Nouez le fil 1 deux fois autour du fil 2.

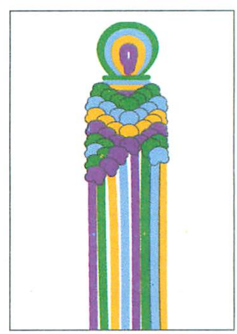


3. Nouez le fil 3 deux fois autour des fils 2 et 1.
4. Nouez le fil 4 deux fois autour des fils 3, 2 et 1.

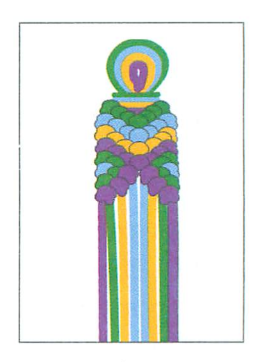


Pour remplir le côté droit :

5. Nouez le fil 8 deux fois autour des fils 7 et 6.
6. Nouez le fil 8 deux fois autour du fil 7.



7. Nouez le fil 6 deux fois autour des fils 7 et 8.
8. Nouez le fil 5 deux fois autour des fils 6, 7 et 8.



Vous pouvez poursuivre ce remplissage par un rang de points droits de chaque côté et un rang de fleurs au centre.

Si vous ajoutez un rang supplémentaire de flèches après avoir noué ensemble la combinaison rang droit et fleur, vous épuiserez les fils plus régulièrement et varierez les couleurs du bracelet.

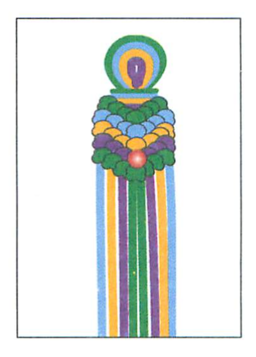
Si la dernière combinaison est un "X" ou un autre remplissage, vous pouvez achever le bracelet par un ensemble de flèches inversées (page 31).

PERLES

Lorsque vous choisissez des perles, souvenez-vous que les trous doivent être assez grands pour un ou deux fils à broder.

Si vous disposez d'un enfileur de soie dentaire en plastique, celui-ci sera parfait pour insérer les fils dans la perle. L'enfileur est un long morceau de plastique étroit qui se divise en deux pour faire une boucle courbée. Vous glissez simplement les extrémités du fil dans la boucle. Cela ressemble au filetage d'une aiguille, mais en plus simple, car la boucle est grande. Puis, vous insérez la partie «aiguille» en plastique dans le trou de la perle.

Les perles s'avèrent parfaites pour le motif fléché. Vous pouvez mettre une perle pour chaque rang noué d'une certaine couleur. Vous pouvez ajouter une perle lorsque vous faites le point réunissant les deux côtés de la flèche. Il existe deux manières de procéder. Essayez-les pour trouver celle qui vous convient le mieux.



Créez le premier des deux noeuds constituant le point de rencontre. Glissez la perle sur le fil à nouer. Puis, achevez le point en nouant à l'aide de l'autre fil. Nouez le prochain rang comme d'habitude, même si cela tend le noeud autour de la perle. Lorsque vous insérez la perle de cette façon, elle repose sur la surface nouée.

Si la perle a un trou assez gros pour deux fils, insérez ceux-ci dans la perle avant de nouer le point qui joindra les côtés du motif fléché. Insérée ainsi dans le motif, la perle repose presque au niveau de la surface nouée du bracelet.

BOUCLES D'OREILLE ET BABIOLES

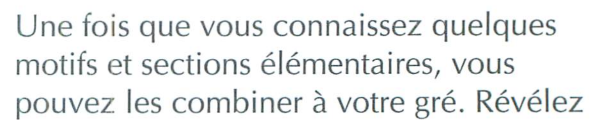
Des boucles d'oreille et des porte-clefs représentent d'excellentes manières d'épuiser les morceaux et bouts restants, particulièrement si vous y ajoutez des perles.

Réalisez deux motifs complets de flèches colorées, soit huit rangs. Insérez une perle dans le motif après les quatre premiers rangs. Coupez les extrémités pour créer une frange ou ajoutez plus de perles. Vous pouvez faire une boucle, puis nouer quatre torsades en spirale et attacher une perle à l'extrémité de chacune d'elles.

Utilisez le motif à losange simple ou double pour faire des boucles d'oreille ou un porte-clefs. Ajoutez des perles lorsque vous nouez le rang de points simples du remplissage du losange, juste avant de finir le contour du losange.

Si vous commencez le travail par des bouts ou par un noeud de surjet au lieu d'une boucle, vous aurez des franges aux deux extrémités. Accordez une bonne longueur à votre ouvrage pour pouvoir le nouer sur une queue de cheval ou une tresse.





Une fois que vous connaissez quelques motifs et sections élémentaires, vous pouvez les combiner à votre gré. Révélez votre imagination et parez-vous de la tête aux pieds.



RÉSUMÉ PRATIQUE

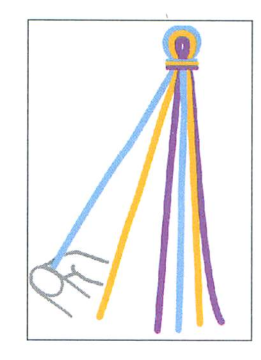
NOEUD ÉLÉMENTAIRE

Le fil à nouer peut se diriger dans divers sens.

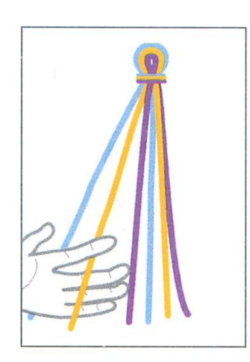
Le fil à nouer se dirige de gauche à droite.

Pour faire un noeud :

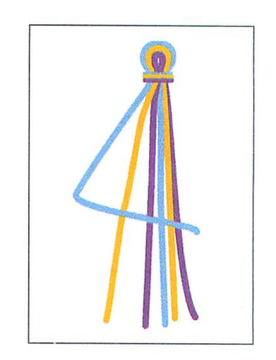
1. Tenez le fil à nouer de la main droite.



2. Saisissez le fil de base au moyen du majeur, de l'annulaire et de l'auriculaire de la main gauche. N'utilisez pas les pouce et index gauches.

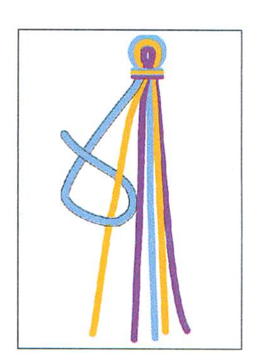


3. Faites une voile à l'aide du fil à nouer. La pointe de la voile s'oriente vers la gauche et ressemble à ceci.



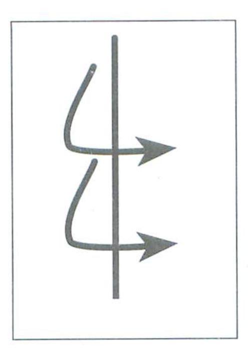
Le fil de la voile passe au-dessus du fil de base. Les index et pouce gauches maintiennent les fils ensemble au point de croisement.

4. Insérez le bout du fil à nouer dans la voile. Tenez le fil de base tendu et droit, et tirez le noeud jusqu'au haut du fil de base.



DEUX NOEUDS SUR UN FIL DE BASE CRÉENT UN POINT.

Voici comment réaliser un point ordinaire lorsque le fil à nouer se dirige vers la droite.



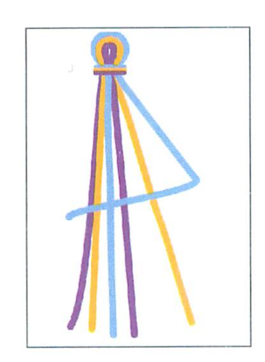
Le fil à nouer se dirige de droite à gauche.

Pour faire un noeud :

1. 1. Prenez le fil à nouer de la main gauche.

2. Tenez le fil de base de la main droite.

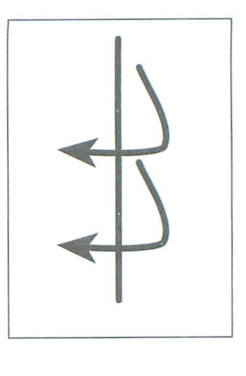
3. Faites une voile avec le fil à nouer. La pointe de la voile se dirige vers la droite et ressemble à ceci.



4. Vos index et pouce droits tiennent le fil de la voile à l'endroit où celui-ci croise le fil de base. Insérez l'extrémité du fil à nouer dans la voile. Tenez le fil de base tendu et droit, et tirez le noeud vers le haut du fil de base.

DEUX NOEUDS SUR UN FIL DE BASE CONSTITUENT UN POINT.

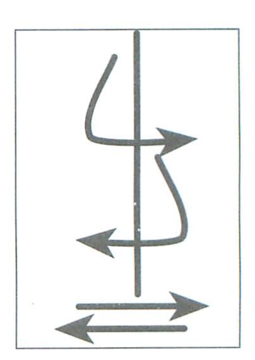
Voici comment réaliser un point ordinaire lorsque le fil à nouer se dirige vers la gauche.



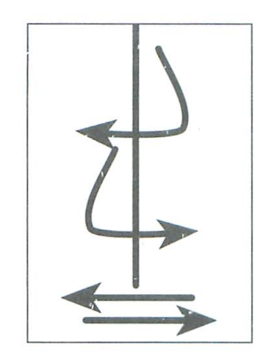
Parfois, un fil se déplace d'une étape lorsqu'il se noue autour d'un fil, puis revient en place quand le point est fini sur le fil. Ces points sont appelés «point de rotation». Il en existe deux types : l'un orienté vers la droite/vers la gauche et l'autre orienté vers la gauche/vers la droite.

Les points de rotation peuvent être trompeurs au début, car le fil à nouer change de main au milieu du point.

Un point de rotation orienté vers la droite/vers la gauche a un noeud qui se dirige vers la droite, suivi d'un noeud qui se dirige vers la gauche.



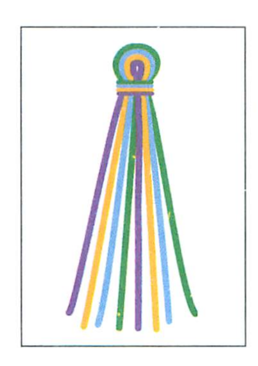
Un point de rotation orienté vers la gauche/ vers la droite a un noeud qui se dirige vers la gauche, suivi d'un noeud qui se dirige vers la droite.



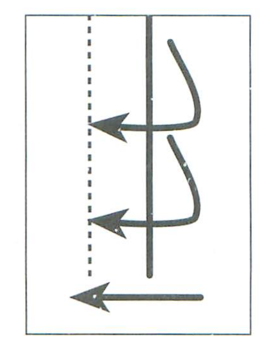
Voici une disposition bicolore comprenant des fils violets et jaunes :



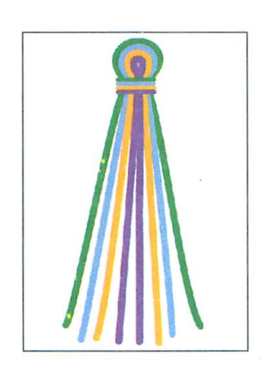
Voici une disposition de couleurs alternantes comprenant des fils violets, jaunes, bleus et verts :



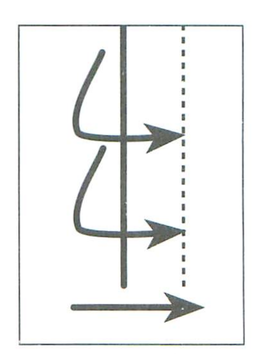
Vous pouvez faire un noeud en allant vers la gauche jusqu'au centre. Les points sont ainsi:



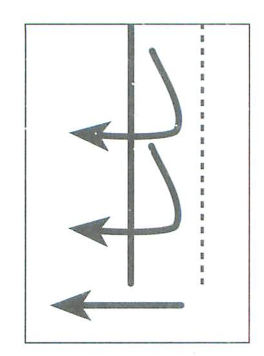
Voici une disposition de couleurs selon l'image inversée comprenant des fils violets, jaunes, bleus et verts :



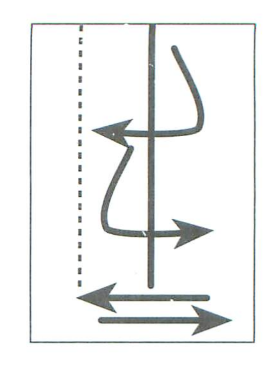
Vous pouvez faire un noeud en allant vers la droite jusqu'au centre. Les points sont ainsi :



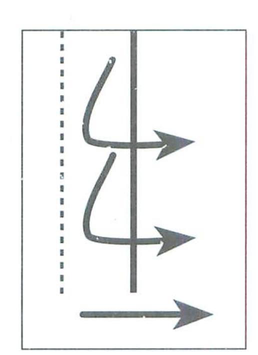
Vous pouvez faire un noeud en partant du centre vers la gauche. Les points sont ainsi :



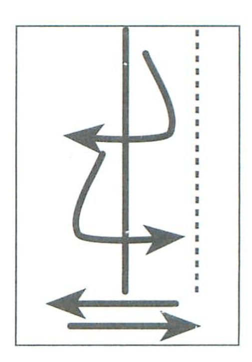
Vous pouvez faire un noeud en allant vers la gauche jusqu'au centre, puis en revenant (point de rotation orienté de gauche à droite). Les points sont ainsi :



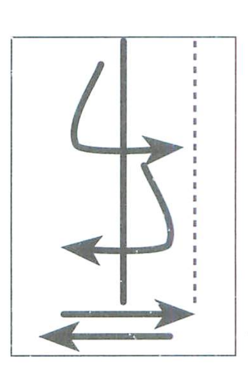
Vous pouvez faire un noeud en partant du centre vers la droite. Les points sont ainsi :



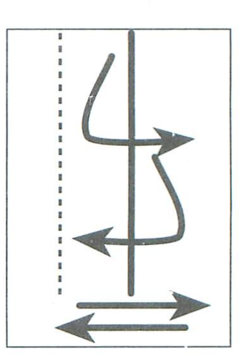
Vous pouvez faire un noeud en partant du centre vers la gauche, puis en revenant (point de rotation orienté de gauche à droite). Les points sont ainsi :



Vous pouvez faire un noeud en allant vers la droite jusqu'au centre, puis en revenant (point de rotation orienté de droite à gauche). Les points sont ainsi :



Vous pouvez faire un noeud en partant du centre vers la droite, puis en revenant (point de rotation orienté de droite à gauche). Les points sont ainsi :



QUE FAIRE EN CAS D'ERREUR?

Comment réparer une erreur?

Les points sont plus faciles à défaire à partir de l'endos de l'ouvrage, car les deux noeuds constituant chaque point y sont apparents. Utilisez une épingle de sûreté pour détendre chaque noeud, puis défaites le noeud manuellement.

À l'aide! J'ai un enchevêtrement.

Pour démêler les fils mêlés, retirez un seul fil à la fois.

Un point est de couleur incorrecte. Qu'est-il arrivé?

Chaque point devrait être de la couleur du fil à nouer. Si vous ne tenez pas le fil de base serré, votre point risque d' être de la couleur du fil de base. Parfois, vous pouvez le corriger en tirant sur le fil de base. Parfois, vous devez défaire le point, puis le renouer en gardant le fil de base tendu.

À RETENIR

- Les fils sont toujours numérotés de gauche à droite. Le fil 1 se situe toujours du côté gauche du bracelet. Le fil 8 (ou 16) est toujours à droite. Les fils obtiennent leur numéro selon leur position; par conséquent, les numéros des fils changent constamment.

- Évitez de reourner votre ouvrage accidentellement. Il existe toujours un endos et un endroit. L'endroit comprend des points simples. L'endos présente deux noeuds pour chaque point.

- Séparez toujours les fils d'ouvrage de chaque partie du motif. Mettez de côté les autres fils.